

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №19 Малышевского городского округа

Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности
Педагога Костровой Р.А.
объединения «Юный декоратор»
общекультурной направленности

Пояснительная записка

Назначение программы внеурочной деятельности состоит в формировании творчески активной личности, которая способна воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, быту и других сферах жизни и деятельности.

Основой в системе общекультурного воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр, декоративно – прикладное искусство и другие виды художественного творчества. Задача педагога воспитать у ребенка способность наслаждаться искусством, развить эстетические потребности, интересы, довести их до степени эстетического вкуса, а затем и идеала. Взаимодействие ребенка и любого вида искусства, прежде всего, начинается с восприятия.

Актуальность и перспективность курса: Ведущей идеей программы является поиск способов такой организации учебного процесса, в ходе которого произойдет освоение механизма самостоятельного поиска и обработка новых знаний даже в повседневной практике взаимодействия с миром. Настоящая программа создает условия для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности.

Возрастная группа учащихся: 5 класс

Объем часов: 30

Продолжительность одного занятия: 1 час

Цель общекультурного направления:

Формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формирование коммуникативной общекультурной компетенций;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- овладение навыками межличностного общения;
- формирование интереса к творческим профессиям.

В процессе занятий используются различные формы работы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Структура курса

Введение в курс “Юный декоратор” (УУД личностные, регулятивные) - 1 час

1. Профессия декоратор.

Раздел 1. Работа с текстильными материалами (УУД познавательные, коммуникативные) – 7 часов

Тема 1. Сова из фетра.

2. Материалы и инструменты, ТБ. Шаблон сова.
3. Сова из фетра.
4. Панно “Лесная сказка”.

Тема 2. Шкатулка из ткани.

5. Эскиз шкатулки.
6. Основа для шкатулки.
7. Сшивание деталей.
8. Декорирование шкатулки.

Раздел 2. Работа со скульптурными материалами (УУД познавательные, коммуникативные) – 8 часов

Тема 3. Декоративные украшения из соленого теста.

9. Соленое тесто
10. Снеговик и звезда из соленого теста.
11. Олень из соленого теста.
12. Новогодний венок.

Тема 4. Мозаика из пластилина.

13. История мозаики.
14. Разработка эскиза.
15. Заполнение шаблона пластилином.
16. Оформление работы.

Раздел 3. Работа с красками (УУД познавательные, регулятивные) – 8 часов

Тема 5. Витражная роспись тарелки.

17. История и виды витража. Создание трафарета.
18. Роспись тарелки.
19. Роспись тарелки.
20. Закрепление витражных красок на изделии.

Тема 6. Батик “Таинственный город”

21. История и виды батика.
22. Разработка эскиза.
23. Работа с шаблоном.
24. Роспись ткани.
25. Закрепление рисунка на ткани.

Раздел 4. Работа с бумагой (УУД познавательные, регулятивные) – 4 часов

26. Стилизация цветов.
27. Работа с бумагой.
28. Работа с бумагой.
29. Оформление стенда.

Раздел 5. Подведение итогов работы (УУД личностные, коммуникативные) – 2 часа

30. Создание презентации.
31. Выставка работ.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел программы и тема занятия	Часы	Дата	Содержание занятий
Введение в курс “Юный декоратор”.				
1	Профессия декоратор	1		Кто такой декоратор? С какими материалами работает и что создает?
Раздел 1. Работа с текстильными материалами.				
Тема 1. Сова из фетра.				
2	Материалы и инструменты, ТБ. Шаблон сова	1		Знакомство с текстильным материалом фетр, его свойством. ТБ на занятии при работе с инструментами. Создание шаблона.
3	Сова из фетра	1		Перевод рисунка на материал. Вырезание деталей. Последовательное сшивание деталей совы. Шов назад иголка.
4	Панно “Лесная сказка”	1		Создание панно из заготовленных сов.
Тема 2. Шкатулка из ткани.				
5	Эскиз шкатулки.	1		Создание эскиза шкатулки, подбор и расчет материалов.
6	Основа для шкатулки	1		Подготовка основы и декора шкатулки. Картон, ткань, ленты, бусины и т.п.
7	Сшивание деталей	1		Сшивание деталей. Пришивание петельки. Шов обметочный, потайной.
8	Декорирование шкатулки	1		Пришивание/приклеивание декоративных элементов к верхней части шкатулки.
Раздел 2. Работа со скульптурными материалами.				
Тема 3. Декоративные украшения из соленого теста.				
9	Соленое тесто	1		Подготовка соленого теста и декоративных элементов.
10	Снеговик и звезда из соленого теста.	1		Лепка из соленого теста снеговика и звездочки.
11	Олень из соленого теста.	1		Лепка оленя из соленого теста. Роспись Снеговика и звездочки.
12	Новогодний венок.	1		Роспись оленя. Декорирование новогоднего венка из подготовленных элементов: Снеговик, звезда, олень. Украшение бусинами, блестками, лентами и т.п.
Тема 4. Мозаика из пластилина.				
13	История мозаики	1		Краткая история мозаики. Последовательность работы

				над композицией.
14	Разработка эскиза	1		Создание эскиза будущего панно. Выбор цветовой гаммы. Создание шаблона.
15	Заполнение шаблона пластилином	1		Создание цветных кусочков из пластилина и заполнения формы шаблона.
16	Оформление работы	1		Оформление работы в рамку.
Раздел 3. Работа с красками.				
Тема 5. Витражная роспись тарелки.				
17	История и виды витража Создание трафарета.	1		Краткая история витража. Знакомство с материалами. Создание трафарета будущего рисунка. Выбор цветовой гаммы.
18	Роспись тарелки	1		При помощи акрилового контура выполняется перевод рисунка на стеклянную тарелку.
19	Роспись тарелки	1		Нанесения витражной краски на сектора изображения.
20	Закрепление витражных красок на изделии	0,5		Нанесение акрилового лака на расписанную поверхность тарелки.
Тема 6. Батик “Таинственный город”.				
21	История и виды батика	0,5		История батика. Особенности росписи ткани. Иллюстрации.
22	Разработка эскиза	1		Коллективная работа. Выбор цветовой гаммы.
23	Работа с шаблоном	1		Перевод рисунка на ткань при помощи акриловых контуров.
24	Роспись ткани	1		Последовательное заполнение элементов рисунка акриловой краской.
25	Закрепление рисунка на ткани	1		Изучение технологии закрепления рисунка на ткани. Оформление работы.
Раздел 4. Работа с бумагой.				
Тема 6. Весенние цветы.				
26	Стилизация цветов	1		Знакомство с инструментами и материалами. Разработка эскизов стилизованных цветов. Выбор материала.
27	Работа с бумагой	1		Перенос рисунка на бумагу. ТБ при работе с ножницами. Вырезание деталей.
28	Работа с бумагой	1		Придание объемной формы лепесткам. Склеивание деталей.
29	Оформление стенда	1		Коллективная работа. Составление композиции из

				цветов.
Раздел 5. Подведение итогов работы.				
30	Создание презентации	1		Составление презентации. Закрепление полученных знаний на кружке “Юный декоратор”.
31	Выставка работ	1		Оформление выставки Обсуждение проделанной работы.

Информационно-методическое обеспечение

1. Изготовление кукол и игрушек. Владимирова К. Ред.: Бахметова Ю. Изд.: Феникс, 2015 г. Школа развития. 64с.
2. Лепим из соленого теста. Маслова Н. В. Ред.: Хорева А. В. Изд.: 2017 г. 134 с.
3. Мозаика своими руками. Тацохина Е. С., Антонова А. Ред.: Крылова Е. Изд.: Рипол-Классик, 2017 г. 256 с.
4. От листка к лепестку. Тусс Р., Фаррелл П.. Перевод: Петрова Е. Ред.: Довнар Н. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2016 г. 256 с.
5. Роспись по стеклу. Лукьянова В. А. Ред.: Гребенюк Н. Изд.: Эксмо-Пресс, 2015 г. Азбука рукоделия. 64 с.

Результативность курса

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с текстильными и материалами такими как фетр, ткань. Скульптурными материалами: соленое тесто, пластилин. Работа с красками по стеклу и ткани. Работа с бумагой. Узнают характеристику данных материалов и работу с ними. Познакомятся с историей мозаики, витража и батика.

- научатся работать с шаблонами и разрабатывать эскиз;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.