

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №19 Малышевского городского округа

Приложение к основной образовательной программе  
основного общего образования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности  
Педагога Федоровой О.А.  
«Легкий английский»  
Общеинтеллектуальной направленности

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ
7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
9. ПРИЛОЖЕНИЯ

## 1. Пояснительная записка

### Актуальность программы

Рабочая программа по английскому языку для учащихся пятых - девятых классов составлена на основе **«Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2011.- 223с. (стандарты второго поколения)**

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Он узнаёт, что английские слова произносятся иначе, чем слова родного языка, что перед названиями предмета нужно обязательно ставить маленькие словечки- артикли. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Данный курс рассчитан на 2 года, с 8 по 9 классы (34 учебных часа по 45 минут). Кроме того, каждый год посвящен определенной теме и имеет название.

Рабочая программа разработана для учащихся 8-9 классов. Она позволяет реализовать актуальные подходы: компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный и принципы:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации образовательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренных детей.

Актуальность непосредственно данной программы заключается в том, что знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Кроме того, проектная деятельность предусматривает выход за рамки классно-урочных занятий, что особенно актуально для занятий внеурочной деятельностью во второй половине дня.

Изучение школьниками английского языка соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности ребенка.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**8-9 класс**  
**"Проектная мастерская - мир вокруг нас"**

**Цели программы в 8-9 классах:**

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через проектную деятельность;
- формирование у учащихся позитивной самооценки, самоуважения;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися класса ; способности доброжелательно и чутко относиться к людям другой культуры , сопереживать;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
- формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие интеллектуальных способностей, творческого воображения и фантазии;
- знакомство с элементами традиционной англоязычной культуры.

**Задачи программы:**

**Познавательный аспект**

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов

**Развивающий аспект.**

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

**Воспитательный аспект.**

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой,

### Предполагаемые результаты:

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Личностные     | - Развить творческие способности; - умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; - повышение мотивации к изучению языка.                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. Метапредметные | - умение планировать свое речевое и неречевое поведение; - умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки; - развитие ИКТ компетенции                                                                                                                                                                                               |
| 3. Предметные     | - умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов; - коммуникативная компетенция; - интеграция различных видов деятельности; - практическое использование информации в реальных ситуациях. |

#### Работа над проектом представляет собой следующие этапы

1. Знакомство обучающихся с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть опыт работы учителя по этой теме, богатство разнообразных источников информации, желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой. При выборе подтемы учителю следует не только предложить детям широкий их выбор, но и подсказать, как они могут сами их сформулировать.

#### Классические источники информации:

интернет- ресурсы, энциклопедии, справочники, в том числе из школьной библиотеки; видеокассеты, материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии; беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч.

При разработке проектов учитываются возможности, интересы каждого ученика, планируется включение детей в разнообразные виды деятельности, создание ситуации успеха для каждого.

Программа состоит из двух модулей: теоретического и практического. При изучении первого обучающиеся узнают, что такое проект, что значит проектировать, какие бывают методы проектирования, этапы работы над проектом. Практический модуль в 8-9 классе состоит из 5 модулей, каждый из которых представляет собой работу над конкретным проектом.

### Этапы работы над проектом

| №<br>п/п | Этап работы     | Характеристика видов деятельности                                                                                                                                                                         |
|----------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Поисковый       | Моделирование искомой ситуации<br>Анализ имеющейся информации<br>Определение и анализ проблем<br>Определение потребности в информации<br>Сбор и изучение информации                                       |
| 2        | Аналитический   | Постановка цели проекта<br>Определение задач<br>Определение способа разрешения проблемы<br>Составление плана реализации проекта<br>Планирование продукта<br>Анализ ресурсов<br>Сбор и изучение информации |
| 3        | Практический    | Выполнение плана работ<br>Текущий контроль                                                                                                                                                                |
| 4        | Презентационный | Предварительная оценка продукта<br>Планирование презентации и подготовка презентационных материалов<br>Презентация продукта                                                                               |
| 5        | Контрольный     | Анализ результатов выполнения проекта<br>Оценка продукта<br>Оценка продвижения                                                                                                                            |

Структура курса состоит из двух блоков: теоретического и практического. При изучении первого блока обучающиеся узнают, что такое проект, что значит проектировать, методы проектирования, этапы работы над проектом. Практический модуль в 8-9 классе включает в себя 5 разделов: 5 проектов.

### Примерное тематическое планирование

| №<br>п/п | Перечень разделов  | Количество<br>часов |
|----------|--------------------|---------------------|
| 1        | Теоретический блок | 4                   |
| 2        | Практический блок  | 30                  |

### 8 КЛАСС

#### Теоретическая часть (1 ч.)

| №<br>п/п | Содержание                                   | Общее<br>количество<br>часов |
|----------|----------------------------------------------|------------------------------|
| 1.       | Познавательная беседа «Что такое проект?»    | 1 ч.                         |
| 2.       | Коллективная игра «Мы работаем над проектом» | 1 ч.                         |
| 3.       | Игра «Я ищу информацию»                      | 1 ч.                         |
| 4.       | Круглый стол «Секрет успешного выступления»  | 1 ч.                         |

**Практическая часть (30 ч.)**

**Проект «Мой портрет» (10 ч.)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание</b>            | <b>Общее<br/>количество<br/>часов</b> |
|------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 1.               | Вводное занятие.             | 1 ч.                                  |
| 2.               | Сбор информации              | 3 ч.                                  |
| 3.               | Индивидуальные консультации. | 4 ч.                                  |
| 4.               | Презентация проекта.         | 3 ч.                                  |

**Исследовательская работа «Мир моих увлечений» (10 ч.)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание</b>                                                                          | <b>Общее количество<br/>часов</b> |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.               | Видеосюжет на тему «Мир увлечений учеников в средней школе»                                | 1 ч                               |
| 2.               | Эксперимент «Наиболее распространенные увлечения среди 8-классников ». Анализ результатов. | 5 ч.                              |
| 3                | Результаты наблюдений, выводы и рекомендации                                               | 4 ч.                              |

**Проект «Мир вокруг меня» (13 ч.)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание</b>                                             | <b>Общее<br/>количество<br/>часов</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.               | Виртуальная экскурсия по школе/городу/другим городам/странам. | 1ч.                                   |
| 2.               | Деление на подгруппы. Выбор темы для исследования.            | 1 ч.                                  |
| 3.               | Сбор и обсуждение информации по выбранной теме                | 4 ч.                                  |
| 4.               | Работа с собранным материалом                                 | 4 ч.                                  |
| 5.               | Подготовка и защита проекта                                   | 2 ч.                                  |
| 6.               | Подведение итогов.                                            | 1 ч.                                  |

## 9 КЛАСС

### Теоретическая часть (4 ч.)

| №<br>п/п | Содержание                                   | Общее<br>количество<br>часов |
|----------|----------------------------------------------|------------------------------|
| 1.       | Познавательная беседа «Что такое проект?»    | 1 ч.                         |
| 2.       | Коллективная игра «Мы работаем над проектом» | 1 ч.                         |
| 3.       | Игра «Я ищу информацию»                      | 1 ч.                         |
| 4.       | Круглый стол «Секрет успешного выступления»  | 1 ч.                         |

### Практическая часть (30 ч.)

#### Проект «Моя будущая профессия» (10 ч.)

| №<br>п/п | Содержание                   | Общее<br>количество<br>часов |
|----------|------------------------------|------------------------------|
| 1.       | Вводное занятие.             | 1 ч.                         |
| 2.       | Сбор информации              | 3 ч.                         |
| 3.       | Индивидуальные консультации. | 4 ч.                         |
| 4.       | Презентация проекта.         | 3 ч.                         |

#### Исследовательская работа «Мое познание себя» (10 ч.)

| №<br>п/п | Содержание                                   | Общее количество<br>часов |
|----------|----------------------------------------------|---------------------------|
| 1.       | Психологический тест "Самопознание"          | 1 ч                       |
| 2.       | Мои перспективы. Анализ результатов.         | 5 ч.                      |
| 3        | Результаты наблюдений, выводы и рекомендации | 4 ч.                      |

#### Проект «Мир вокруг меня» (13 ч.)

| №<br>п/п | Содержание                                                    | Общее<br>количество<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1.       | Виртуальная экскурсия по школе/городу/другим городам/странам. | 1ч.                          |

|    |                                                    |      |
|----|----------------------------------------------------|------|
| 2. | Деление на подгруппы. Выбор темы для исследования. | 1 ч. |
| 3. | Сбор и обсуждение информации по выбранной теме     | 4 ч. |
| 4. | Работа с собранным материалом                      | 4 ч. |
| 5. | Подготовка и защита проекта                        | 2 ч. |
| 6. | Подведение итогов.                                 | 1 ч. |

### **Форма организации**

Занятия проводятся **1 час в неделю** в учебном кабинете, в библиотеке. Проектная деятельность осуществляется через проведение опытов, наблюдений, экскурсий, защиты и реализации проектов. При этом необходимо планировать время для подведения итогов: обсуждение с детьми результативности их деятельности.

### **Прогнозируемые результаты**

В результате участия во внеурочной проектной деятельности у учащихся будет формироваться позитивная самооценка и самоуважение;

умение сотрудничать, вести диалог, как со сверстниками, так и с людьми старшего и младшего возраста;

они приобретут социально-ценностные умения доброжелательного и чуткого отношения к людям;

получат некоторый опыт социального действия: организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; ответственного принятия решений;

будут учиться работать с информацией: собирать, систематизировать и хранить ее.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### **1. Авторские методики/разработки:**

- разработка тем программы;

#### **2. Учебно-иллюстративный материал:**

- слайды, презентации по темам;
- видеоматериалы по темам;
- аудиоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);

#### **3. Методические материалы:**

- методическая литература для учителя;
- литература для обучающихся;
- подборка журналов;

#### **4. Материалы по результатам освоения программы:**

- перечень творческих достижений;
- фотографии и видео/аудиозаписи мероприятий

## **5. Материально-техническое обеспечение:**

- персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки материала, экран, кинопроектор.

## **Список литературы для учителя**

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2013. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2011. – 104 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2011. – 320с., ил.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2013. – 78 с.
6. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 2009. – 176 с.

## **Электронные ресурсы**

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2011: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2011. – URL: [http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb\\_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128) (22.02.11).
2. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2010. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2011. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).
3. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2011 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2011. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).
4. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.12).
5. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2010 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2010. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).
6. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2010: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

## **Сайты:**

<http://www.fun4child.ru/>  
<http://skazka.bombina.com/>  
<http://www.ourkids.ru/>  
<http://kids.dnschool.ru/>  
<http://englishforme.ucoz.ru/>  
<http://www.englishclub-spb.ru/>  
<http://elf-english.ru/>  
<http://english-online.ucoz.ru/>  
<http://www.free-books.org/>  
<http://www.a-zcenter.ru/tales/>

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение 1**

#### **Требования к оформлению проектной работы**

##### **1. Проектная работа должна**

*содержать:*

1. оглавление (содержание) – перечисление разделов (глав) исследования,
2. определение цели и задач исследования,
3. различного вида справочный аппарат,
4. ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации,
5. указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;

*иметь* рекламное представление всей творческой группы и куратора, работавших над ней (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.).

*делиться* на разделы или главы, выстроенные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

##### **2. Проект должен быть представлен**

*на бумажном носителе:*

- формат листа А4; объем – порядка 25 машинописных страниц, включая текст, рисунки, схемы, таблицы, графики и фотографии;
- текст должен быть оформлен в Word, напечатан шрифтом Times New Roman размером 14 через полтора интервала;
- необходимо соблюдение норм и правил цитирования и ссылок на различного рода источники (могут использоваться как постраничные, так и сплошные сноски).

*на электронном носителе:*

- проектная работа, выполненная в гимназии и представляемая на гимназическую научно-практическую конференцию, иную форму защиты, обязательно должна быть оформлена в электронном виде, формат которого выбирает автор проекта, – презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.;
- проектная работа рассчитана на просмотр, поэтому информационный материал в ней должен быть подан ярко, занимательно, доступно, но без ущерба для научно-исследовательского уровня;
- внешнее оформление – по установленному образцу: диск – с информацией о проекте, папка-футляр для DVD-диска с двойной цветной обложкой – логотипом и контактными данными гимназии и краткой информацией о проекте;
- перед защитой носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен на совместимость с демонстрационным оборудованием и отсутствие вирусов;
- в пояснительной записке, прилагаемой к диску, необходимо указать перечень программ, необходимых для запуска.

## **Приложение 2**

### **Публичная защита проектной работы**

Проектные работы должны быть представлены руководителю за 14 дней до публичной защиты в бумажном и электронном носителях.

Представление работы осуществляется в виде устного доклада и компьютерной презентации

Выступления учащихся должны длиться не более 7-10 минут и сопровождаться необходимыми средствами наглядности.

Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы (как правило, один из них – за компьютером, другой – представляет работу).

Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его автора (авторов), однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
- определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- вклад каждого из авторов в создание проекта;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления автор (авторы) должен (должны) суметь ответить на вопросы.

- В публичной защите проекта возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.).
- К участию гимназического проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня оформляется сопровождающая проектную работу документация, предусмотренная форматом именно этого конкурса.
- Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.
- Публичная защита проекта предусматривает обязательное предоставление жюри (экзаменационной комиссии) одного экземпляра проекта, оформленного полностью в соответствии с установленными в гимназии требованиями (и одного экземпляра – при наличии какой-либо дополнительной печатной продукции), – для пополнения соответствующего раздела гимназической медиатеки.

### **Приложение 3**

#### **Советы учителю, работающему в технологии проектной деятельности**

1. Отберите наиболее интересные, практически значимые темы проектов учащимся.
2. Обратите внимание, предполагает ли решение проблемы по проекту различные виды деятельности.
3. Не перегружайте учащихся работой по проекту. Поддерживайте интерес к проекту. Окажите помощь учащимся, воодушевляйте их.
4. Установите четкие сроки работы над проектом, придерживайтесь их.
5. Прокомментируйте или оцените работу ученика на каждом этапе проекта.

#### **Главные условия организации работы над проектом**

1. Профессионализм учителя, знание им особенностей проектной технологии, осознание широких возможностей развития учащихся в процессе проектной деятельности.
2. Обучение учащихся технологии проектной деятельности (умению определять цель, задачи, видеть предмет исследования, выдвигать гипотезу, планировать собственную деятельность и деятельность своих товарищей). Способность четко, систематически выполнять спланированную работу.
3. Определенный уровень владения знаниями по предмету учащимися.
4. Продуманность всех этапов работы над проектом. Доступность информации о ходе проекта.
5. Результативность деятельности, создание итогового продукта в ходе совместной деятельности. Рефлексия.

### **Приложение 4**

#### **Рекомендации по подготовке проектной исследовательской работы**

При написании проектной исследовательской работы можно пользоваться следующей схемой:

- Сформулируйте цель и задачи работы в соответствии с выбранной темой
- Составьте план работы.

- При изучении литературы и источников выделите основные идеи и положения, выводы, доказательства и аргументы, чтобы затем сосредоточить на них внимание.
- Классифицируйте выписки, сделанные при изучении материалов. При этом не забывайте указывать выходные данные источника (автор, название источника, место и год издания, номер страницы).
- Проанализируйте собранный материал и сделайте обобщения. Литературно оформите работу.

### *Примерная структура работы*

1. План или оглавление с указанием страниц, глав, разделов.
2. Введение (обоснование выбора темы).
3. Основная часть.
4. Заключение (выводы и обобщения, практическое значение работы)
5. Список использованной литературы.

**Во введении** обосновывается выбор темы, актуальность проблемы, дается характеристика литературы и источников, формулируется цель и определяются задачи исследования.

**В основной части** исследования излагается содержание проблемы. Эта часть обычно делится на две-три (реже - четыре) главы. Не следует гнаться за обилием вопросов. Это может привести к неглубокому, поверхностному освещению материала. Нужно стремиться к логической стройности изложения содержания. Все исследование должно представлять единую цепь доказательств, аргументов, раскрывающих основную тему, его различные аспекты. При этом между разделами продумайте связки-мостики для сохранения единства и целостности работы.

**В заключительной части** следует изложить выводы, к которым автор пришел в результате изучения проблемы, дать самоанализ реализации целей, а также раскрыть практическое значение проведенного исследования.

Работа должна быть правильно оформлена, пронумерованы страницы, сокращение слов не допускается, текст должен быть разделен на логические части-абзацы, обязательны сноски. Работу не следует перегружать цитатами, цифрами, таблицами.

- На титульном листе указываются: тема работы, фамилия, имя автора и научных руководителей, а также рецензента (полностью), класс, гимназия.
- При необходимости к работе оформляются приложения (документы, иллюстрации, таблицы, и т. д.).
- Объем работы - 25-30 страниц машинописного текста. При этом объем приложений может быть любым.
- Текст печатается только на одной стороне листа.

При оценке проектной исследовательской работы учитывается:

- Знания и умения ученика на уровне требований стандарта в конкретной образовательной области (знание фактического материала, усвоение общих идей, представлений, понятий).
- Широта кругозора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению.
- Глубина проникновения в проблему, по которой велась работа.

- Владение основами исследовательской деятельности (умение грамотно определить цели и задачи исследования, выделить методы, провести эксперименты, проанализировать первоисточники, оформить результаты).
- Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения по существу исследуемой проблемы.
- Проявление творческих способностей при решении задач исследования.
- Способность во время публичной защиты кратко и грамотно изложить суть работы.
- Участие в диалоге, способность вести диалог, аргументировано отвечать на вопросы членов комиссии.
- Культура речи (культура устной речи, культура письменного изложения материала)
- Культура оформления материалов работы.

### *Этапы работы над проектной исследовательской темой*

#### I. этап: организационный (к ноябрю)

1. Выбор темы исследования и научных руководителей.
2. Подготовка обоснования выбора темы.
3. Определение предмета и цели исследования.
4. Поиск и ознакомление с литературой и источниками по теме.

#### II. этап: (к январю)

1. Изучение и характеристика литературы и источников по теме.
2. Написание черновика первого раздела.

#### III. этап: (к марту)

Подготовка черновика второго и последующих разделов работы.

#### IV. этап: заключительный (к маю)

1. Переработка материала по согласованию с руководителями и написание текста работы.
2. Подготовка наглядности и выбор формы демонстрации, а также приложений.  
Предзащита в форме сообщения на научно-практической конференции в гимназии.
3. Подготовка к защите (написание автореферата) Переработка материала по согласованию с руководителями
4. Представление работы рецензенту за 10 дней до защиты.
5. Публичная защита.

## **Приложение 5**

### **Примерные темы проектных исследовательских работ**

#### **Английский язык**

1. Содружество наций.
2. Всемирное наследие в США.
3. Британо-Российские отношения.
4. Современный взгляд на Британию: от Шекспира до наших дней.
5. Характерные черты и особенности англо-говорящих стран.

6. Вымышленные британцы (американцы).
7. Национальные персонификации (Джон Буль, Дядя Сэм).
8. Животные в государственной символике англо-говорящих стран.
9. Изменения национального состава Великобритании (Америки, Австралии, Канады).
10. Нормандская экспансия в Уэльсе.
11. Этническое большинство Америки.
12. Этнокультурные ценности британцев и их проявление в диалоге.
13. Дворянские роды Шотландии.
14. Клан Бойд.
15. Русские эмигранты в США.
16. Историческое наследие Великобритании (Америки).
17. Американские президенты.
18. Влияние женщин на управление страной (М.Тэтчер, королева Элизабет II).
19. Война Алой и Белой розы.
20. Монархия в Великобритании: от истоков до наших дней.
21. Королевская конная полиция в странах содружества наций.
22. Британские королевские церемонии.
23. Культурная жизнь Британии – театры, музыкальные фестивали.
24. Замки Англии (Шотландии).
25. Знаменитые соборы Великобритании.
26. Валлийская мифология.
27. Происхождение английских фамилий.
28. Формы обращения в английском языке.
29. Иностранные заимствования в лексическом составе английского языка.
30. Английские заимствования в русском языке.
31. Уэльские диалекты английского языка.
32. Австралийский (американский) вариант английского языка.
33. Компьютерная лексика в английском языке.
34. Старейшие библиотеки Англии (Шотландии, Уэльса, Америки, Канады).
35. «Озерная школа» (литературная группа Великобритании).
36. Происхождение английских пословиц.
37. Языковые и стилистические особенности афоризмов О.Уальда.
38. Юмористические стилистические приемы и выразительные средства в рассказах О.Генри.
39. Юмор в произведениях английских писателей.
40. Английский фольклор.
41. Тема детства в произведениях английских и американских писателей (М.Твен, Д.Гринвуд, М.Л.Раме (Уида)).
42. Животные в произведениях английских, американских и канадских писателей (Д.Лондон, Р.Киплинг, Э.Найт, Э.Сетон-Томпсон).
43. Английская детская литература.
44. Сравнительный анализ образовательных систем Великобритании и России (Америки и России, Великобритании и Америки).
45. Сравнительная характеристика университетов Великобритании, Америки и России (Оксфорд, Кембридж, Гарвард, Санкт-Петербургский государственный университет).
46. Выдающиеся деятели России в Великобритании (Америке).
47. Выдающиеся деятели Великобритании (Америки) в России.
48. Американский характер. Особенности общения.
49. Растущее влияние англоязычной массовой культуры.
50. Американизация общества (преимущества и недостатки).
51. Английское чувство юмора – понимает ли кто-нибудь еще?
52. Средства массовой информации в англо-говорящих странах.

53. Американское киноискусство против Европейского – кто побеждает?
54. Цвета и ассоциации с ними у британцев и американцев.
55. Необычные праздники и традиции в Великобритании и Америке (день сурка, день красного носа, ночь Гая Фокса и др.).
56. Необычные организации Великобритании (комическая помощь, веганское общество, CAMRA и др.)
57. Мистические загадки Великобритании (Стоунхендж, Лох-Несское чудовище и др.).
58. Сравнительная характеристика традиционных Британских и Американских домов.
59. Английская мода и модельеры.
60. 300-летний юбилей Царского Села (буклет).
61. Глобализация и национальные традиции.
62. Глобальные компании (Форд, Адидас, Рибок, Сони, Панасоник).
63. «Железный занавес» и его влияние на отношения между государствами и развитие страны.
64. Клондайская золотая лихорадка.
65. Особенности перевода фильмов.
66. Английские произведения в русском кино (по фильмам о Шерлоке Холмсе и по произведениям Агаты Кристи).
67. Русская история глазами иностранцев (по американским фильмам «Тихий Дон», «Война и мир», «Анна Каренина»).
68. История рок-музыки и русский рок.
69. Сравнение различных переводов одного произведения.
70. Современные интернет-ресурсы в помощь школьнику.
71. Современная экскурсия как один из способов изучения иностранного языка.
72. Криптозоология – лженаука или действительность? Объекты изучения – Лох-Несское чудовище, Йети, Джеф, Скайфиш и др.
73. История почты и почтовых марок Великобритании.
74. Англиканство и его распространение по всему миру.
75. Должности Великобритании.

## Внутришкольный контроль качества результатов экспериментальной работы по внеурочной деятельности (ВД)

**Бланк мониторинга  
качества предметных и метапредметных образовательных  
результатов по триместрам**

ВД \_\_\_\_\_ учебный год  
Класс \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_

при выставлении баллов учитывается градация:

"1" - критический уровень усвоения УУД, "2" - достаточный уровень, "3" - оптимальный  
например (см.таблицу)

[illegible]