

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №19 Малышевского городского округа

Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности
Педагога Орловой О.С.
объединения «Маленький дизайнер»
общекультурной направленности

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Цели и задачи курса

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Ценностные ориентиры содержания курса

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 34

Из расчёта 1 час в неделю.

Структура и содержание программы

Содержание программы разделено не по видам обрабатываемых материалов, а по компонентам деятельности.

1- *Учимся размышлять*

Первый раздел определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащегося по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

От года к году изменяется уровень самостоятельности учащихся в мыслительных действиях: если в первый год дети под руководством учителя рассматривают образец в сборе и в деталях, определяя количество деталей и их форму, распознают способы соединения деталей и их размеры. Во второй год уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз. Руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

2. *Готовимся к практической работе*

Второй раздел программы предусматривает перечень самостоятельных и коллективных действий по подготовке рабочего места, осознанному отбору нужного количества материала и по чтению инструкционной карты, обеспечивающей возможность при изготовлении изделия обойтись без помощи учителя.

3. *Учимся выполнять новые операции*

4. *У нас получаются красивые изделия*

Третий и четвертый разделы определяют круг операций, осваиваемых на занятиях, и перечень рекомендуемых изделий.

Часть каждого раздела присутствует на каждом уроке.

Содержание программы

Для успешной реализации содержания образования требуются изменения в методике проведения занятий. Во-первых, часть технологических сведений, касающаяся происхождения, использования и свойств материалов, должна выноситься в отдельные занятия -опыты, занятия-игры, кинозанятия, а не быть частью занятий -практикумов по изготовлению изделий, поскольку в работе взрослого так не бывает.

На занятиях-практикумах необходимо отказаться от пошагового инструктирования детей в практической работе, от постоянного использования операционного диктанта, когда обучающиеся выполняют одну операцию за другой вместе с учителем. Быстрая, интересная вступительная часть урока, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Кроме того, учителю в рамках отведенного учебного времени предоставляется возможность использовать часть занятий для проведения экскурсий на природу для сбора семян, плодов, листьев и других растительных материалов в школьные мастерские, для обобщения представлений детей о разновидностях рабочих мест, инструментов, изделий.

В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам обрабатываемого материала, эту задачу учитель решает сам. Однако желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Главной задачей учителя, проводящего занятия, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

В общем виде каждое занятие состоит из следующих этапов: Постановка задачи. Показом образца или рассказом возбуждается интерес школьника. Формируется волевой импульс — немедленно смастерить то же самое. Энергия импульса расходуется рационально — на обсуждение технологии, выполнение в рабочей тетради эскиза (это обязательно), подготовительные операции. Без руководителя ребенок ничего этого делать не станет — поспешит к конечному результату, все испортит и расстроится.

Исполнение. На этом этапе роль учителя — держать в поле зрения лидера группы : чтобы вовремя усложнить задачу первому и прийти на помощь последнему. Для поддержания ровного рабочего тонуса полезно одновременно вести беседу с учениками на темы, близкие к теме урока. Благотворна функциональная музыка.

Оценка результатов дается сначала группой, затем уже учителем. Изделия выставляются на стол-витрину, сравниваются. Действующие модели в конце урока участвуют в мини-соревновании. Лучшие получают право участвовать в выставке.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Маленький дизайнер»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;

- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

№ п/ п	Тема занятия	Техника	Кол- во часо в	Дата проведен ия	Характеристи ка деятельности учащихся	Формирование УУД
1.	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	Моделирова ние	1 час		Развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторски е способности, сформировать познавательные интересы.	<u>Регулятивные УУД.</u> Планировать свои действия. <u>Познавательные УУД.</u> Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета. <u>Коммуникативные УУД.</u> Понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи. <u>Личностные УУД.</u> Формирование мотивационной основы

						художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
2-3	Мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Бабочки»	Мозаика	2 часа		Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.	<u>Регулятивные УУД.</u> Учитывать выделенные в пособиях этапы работы. <u>Познавательные УУД.</u> Анализировать объекты, выделять главное. <u>Коммуникативные УУД.</u> Договариваться, приходить к общему решению. <u>Личностные УУД.</u> Формирование устойчивого познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения.
4-5	Обрывная аппликация <i>Волшебные</i>	Аппликация	2 часа		Совершенствовать навыки трудовой деятельности в	<u>Регулятивные УУД.</u> Принимать и сохранять учебно-

	<i>секреты</i>				коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою	творческую задачу. <u>Познавательные УУД.</u> Обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку). <u>Коммуникативные УУД.</u> Задавать вопросы по существу. <u>Личностные УУД.</u> Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
6	Аппликация из птичьих перьев <i>Бабочки</i>	Аппликация	1 час		Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.	<u>Регулятивные УУД.</u> Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <u>Познавательные УУД.</u> Анализировать объекты, выделять главное. <u>Коммуникативные УУД.</u> Понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной

						творческой задачи. <u>Личностные УУД.</u> Формирование выраженной познавательной мотивации.
7-8	Многослойное торцевание. Садовые цветы <i>Цветы</i>	Моделирование	2 часа		Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.	<u>Регулятивные УУД.</u> Учитывать выделенные в пособиях этапы работы. <u>Познавательные УУД.</u> Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов. <u>Коммуникативные УУД.</u> Стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ. <u>Личностные УУД.</u> Формирование устойчивого познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам

						самовыражения..
9-10	Торцевание на пластилине. Времена года <i>Деревья</i>	Моделирование	2 часа		Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения	<u>Регулятивные УУД.</u> Адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД.</u> Строить рассуждения об объекте. <u>Личностные УУД.</u> Формировать устойчивый интерес к новым способам познания.
11	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги <i>Волшебные секреты</i>	Аппликация	1 час		Сформировать навыки работы с информацией.	<u>Регулятивные УУД.</u> Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. <u>Познавательные УУД.</u> Обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку). <u>Коммуникативные УУД.</u> Договариваться, приходить к общему решению. <u>Личностные УУД.</u> Формировать устойчивый интерес к новым способам познания.
12 -	Модуль «Трилистник». Плоскостные	Моделирование	2 часа		Развивать воображение, образное	<u>Регулятивные УУД.</u> Принимать и

13	композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы) <i>Забавные фигурки</i>				мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.	сохранять учебно-творческую задачу. <u>Познавательные УУД.</u> Подводить под понятие. <u>Коммуникативные УУД.</u> Задавать вопросы по существу. <u>Личностные УУД.</u> Формирование мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
14 - 15	Мозаика из комочков гофрированной бумаги <i>Волшебные секреты</i>	Мозаика	2 часа		Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.	<u>Регулятивные УУД.</u> Планировать свои действия. <u>Познавательные УУД.</u> Анализировать объекты, выделять главное. <u>Коммуникативные УУД.</u> С учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для

						построения действия. <u>Личностные УУД.</u> Формирование мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
16	Складывание гармошкой. Объемные игрушки <i>Бабочки</i>	Моделирование	1 час		Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.	<u>Регулятивные УУД.</u> Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <u>Познавательные УУД.</u> Устанавливать аналогии. <u>Коммуникативные УУД.</u> Контролировать действия партнера. <u>Личностные УУД.</u> Формирование устойчивого познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения.
17	Гофрированный конструктор	Моделирование	1 час		Сформировать навыки работы	<u>Регулятивные УУД.</u> Учитывать

	<i>Волшебные секреты</i>				с информацией.	выделенные в пособиях этапы работы. <u>Познавательные УУД.</u> Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. <u>Коммуникативные УУД.</u> Понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи <u>Личностные УУД.</u> Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
18 - 20	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица <i>Забавные фигурки</i>	Оригами	3 часа		Развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные	<u>Регулятивные УУД.</u> Адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные УУД.</u> Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их

					интересы.	результатов. <u>Коммуникативные УУД.</u> Задавать вопросы по существу. <u>Личностные УУД.</u> Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
21 - 22	Разрезание слоеного пластилина <i>Бабочки</i>	Моделирование	2 часа		Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения	<u>Регулятивные УУД.</u> Проявлять познавательную инициативу. <u>Познавательные УУД.</u> Строить рассуждения об объекте. <u>Коммуникативные УУД.</u> Договариваться, приходить к общему решению <u>Личностные УУД.</u> Формирование выраженной познавательной мотивации.
23	Аппликация из кружев <i>Бабочки</i>	Аппликация	1 час		Расширить знания и представления о	<u>Регулятивные УУД.</u> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия

					традиционных и современных материалах для прикладного творчества.	в незнакомом материале. <u>Познавательные УУД.</u> Подводить под понятие. <u>Коммуникативные УУД.</u> Учитывать разные мнения. <u>Личностные УУД.</u> Формирование выраженной познавательной мотивации.
24	Аппликация из ткани <i>Бабочки</i>	Аппликация	1 час		Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.	<u>Регулятивные УУД.</u> Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <u>Познавательные УУД.</u> Анализировать объекты, выделять главное. <u>Коммуникативные УУД.</u> Контролировать действия партнера <u>Личностные УУД.</u> Формирование мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и

						внешние мотивы.
25	Моделирование из полос <i>Волшебные секреты</i>	Моделирование	1 час		Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.	<u>Регулятивные УУД.</u> Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. <u>Познавательные УУД.</u> Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. <u>Коммуникативные УУД.</u> Задавать вопросы по существу. <u>Личностные УУД.</u> Формировать устойчивый интерес к новым способам познания.
26 - 27	Мозаика из ватных комочков <i>Собачки</i>	Мозаика	2 часа		Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения	<u>Регулятивные УУД.</u> Учитывать выделенные в пособиях этапы работы. <u>Познавательные УУД.</u> Строить рассуждения об объекте. <u>Коммуникативные УУД.</u> Владеть

					монологической и диалогической формами речи. <u>Личностные УУД.</u> Формирование устойчивого познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения.
28 - 29	Плетение из бумаги <i>Волшебные секреты</i>	Моделирование	2 часа	Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.	<u>Регулятивные УУД.</u> Принимать и сохранять учебно-творческую задачу. <u>Познавательные УУД.</u> Устанавливать аналогии. <u>Коммуникативные УУД.</u> Учитывать разные мнения. <u>Личностные УУД.</u> Формировать устойчивый интерес к новым способам познания.
30	Выпуклая мозаика из плотной	Мозаика	1 час	Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки	<u>Регулятивные УУД.</u> Адекватно воспринимать оценку

	бумаги <i>Цветы</i>				различных материалов.	учителя. <u>Познавательные УУД.</u> Устанавливать причинно-следственные связи. <u>Коммуникативные УУД.</u> Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию. <u>Личностные УУД.</u> Формирование выраженной познавательной мотивации
31	Оригами из кругов <i>Волшебные секреты</i>	Оригами	1 час		Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.	<u>Регулятивные УУД.</u> Различать способ и результат действия. <u>Познавательные УУД.</u> Высказываться в устной и письменной форме. <u>Коммуникативные УУД.</u> С учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. <u>Личностные УУД.</u> Адекватное

						понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности
32	Раскатывание и обрубовка пластилина <i>Цветы</i>	Моделирование	1 час		Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.	<u>Регулятивные УУД.</u> Планировать свои действия. <u>Познавательные УУД.</u> Проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям. <u>Коммуникативные УУД.</u> С учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. <u>Личностные УУД.</u> Формирование устойчивого познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения.

33 - 34	Соединение различных техник в одной работе <i>Волшебные секреты</i>	Моделирование	2 час		Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.	<u>Регулятивные УУД</u> Принимать и сохранять учебно-творческую задачу. <u>Познавательные УУД.</u> Проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям. <u>Коммуникативные УУД.</u> Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию. <u>Личностные УУД.</u> Формирование мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
---------------	---	---------------	-------	--	--	---