Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 19

 Малышевского городского округа

**Приложение к основной образовательной программе начального общего образования**

**Рабочая программа**

начального общего образования по предмету «Литературное чтение»

1-4 класс

(нормативный срок освоения: 4 года)

# Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

**«Литературное чтение»**

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; уметь:
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
* читать осознанно текст художественного произведения "про себя" (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).
	+ изученные литературные произведения и их авторов;
	+ жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

уметь:

* + читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
	+ читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
	+ приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
	+ определять тему и главную мысль произведения;
	+ пересказывать доступный по объему текст (до 1 с.);
	+ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* + самостоятельного чтения книг на русском языке;
* расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных русских слов в словаре

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно­смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно­нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной

литературы является трансляция духовно­нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально­действенной идентификации;

основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев; нравственно­этического оценивания через выявление морального содержания и

нравственного значения действий персонажей;

эмоционально­личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

умения устанавливать логическую причинно­следственную последовательность событий и действий героев произведения;

умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

# Содержание учебного предмета

**Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

# Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление

текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

# Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в

рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

# Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

# Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

# Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

# Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**Содержание учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном русском языке».**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Говорение (культура речевого общения)**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Темы уроков, вы деленные в тематическом планировании жирным шрифтом, являются интегрированными уроками литературного чтения и литературного чтения на родном языке.** **Общее количество часов** на уровне начального общего образования по учебному плану школы составляет – **36 ч**

# Тематическое планирование обучение грамоте

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Причина внесенных изменений |
| план | факт |
| 1 | Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятиезвучащей речи. ***Азбука - первая учебная книга.*** | 1 |  |  |
| 2 | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. *Речь устная и письменная. Предложение. Правила речевого общения.* | 1 |  |  |
| 3 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,изменение их порядка. *Слово и предложение.* | 1 |  |  |
| 4 | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. *Слог.* | 1 |  |  |
| 5 | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.Определение места ударения. *Ударение.* | 1 |  |  |
| 6 | Звуки речи. *Звуки в окружающем мире и в речи.* | 1 |  |  |
| 7 | Осознание единства звукового состава слова и его значения. *Звуки в словах.* | 1 |  |  |
| 8 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. *Слог - слияние.* | 1 |  |  |
| 9 | *Повторение и обобщение пройденного материла.* | 1 |  |  |
| 10 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Гласный звук [а], буквы А, а.* | 1 |  |  |
| 11 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Гласный звук [о], буквы О, о.* | 1 |  |  |
| 12 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Гласный звук [и], буквы И, и.* | 1 |  |  |
| 13 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. *Повторение изученных звуков и букв.* | 1 |  |  |
| 14 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Гласный звук [ы], буква ы.* | 1 |  |  |
| 15 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Гласный звук [у], буквы У, у.* | 1 |  |  |
| 16 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [н], [н,] буквы Н, н.* | 1 |  |  |
| 17 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. *Чтение слов, предложений с буквами* Н, *н.* | 1 |  |  |
| 18 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. *Согласные звуки [с], [с,], буквы С,с* | 1 |  |  |
| 19 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. *Чтение слов, предложений с буквами С, с.* | 1 |  |  |
| 20 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.* | 1 |  |  |
| 21 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. *Чтение слов,**предложений с буквами К, к.* | 1 |  |  |
| 22 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.* | 1 |  |  |
| 23 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. *Согласные звуки [т],**[т,], буквы Т, т. Закрепление.* | 1 |  |  |
| 24 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. *Чтение слов,**предложений с буквами Т, т.* | 1 |  |  |
| 25 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [л], [л,], буквы* Л, *л.* | 1 |  |  |
| 26 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. *Согласные звуки [л],**[л,], буквы* Л, *л. Закрепление.* | 1 |  |  |
| 27 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.* | 1 |  |  |
| 28 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. *Чтение слов,**предложений с буквами Р, р.* | 1 |  |  |
| 29 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.* | 1 |  |  |
| 30 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. *Чтение слов,**предложений с буквами В, в.* | 1 |  |  |
| 31 | Различение гласных и согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированным гласным е.*Гласные буквы Е, е.* | 1 |  |  |
| 32 | Осознанное чтение слов. *Чтение слов с изученными буквами.* | 1 |  |  |
| 33 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [п], /п '/, буквы* П, *п.* | 1 |  |  |
| 34 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение текстов и слов с буквами* П, *п.* | 1 |  |  |
| 35 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [м], /м, /, буквы М, м.* | 1 |  |  |
| 36 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение слов, текстов с буквами М, м.* | 1 |  |  |
| 37 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение текстов и слов с изученными буквами.* | 1 |  |  |
| 38 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.*Согласные звуки [з], [ з,] , буквы 3, з.* | 1 |  |  |
| 39 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение слов, текстов с буквами 3, з.* | 1 |  |  |
| 40 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [б]. /б,* ***/ ,*** *буквы Б, б.* | 1 |  |  |
| 41 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.*Согласные звуки [б], /б,* ***/ ,*** *буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б**и п.* | 1 |  |  |
| 42 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение слов, текстов с буквами Б, б.* | 1 |  |  |
| 43 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [д], /д, / , буквы* Д, *д.* | 1 |  |  |
| 44 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.*Согласные звуки [д], / д,/ , буквы* Д, *д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.* | 1 |  |  |
| 45 | Различение гласных и согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированным гласным я.*Гласные буквы Я, я.* | 1 |  |  |
| 46 | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных какпоказатель мягкости согласных звуков. *Буква Я— показатель мягкости согласных звуков.* | 1 |  |  |
| 47 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение предложений и коротких текстов с буквой Я.* | 1 |  |  |
| 48 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.*Согласные звуки [г], [ г,] , буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.* | 1 |  |  |
| 49 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.* | 1 |  |  |
| 50 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение текстов и слов с изученными буквами.* | 1 |  |  |
| 51 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча - чу). *Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.* | 1 |  |  |
| 52 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Звук [ч,]. Чтение слов, предложений с буквой Ч.* | 1 |  |  |
| 53 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Буква ъ - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.* | 1 |  |  |
| 54 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение слов с мягким знаком, предложений и коротких текстов.* | 1 |  |  |
| 55 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение текстов и слов с изученными буквами.* | 1 |  |  |
| 56 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ши).*Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.* | 1 |  |  |
| 57 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласныхпосле шипящих (ши). *Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.* | 1 |  |  |
| 58 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение текстов и слов с изученными буквами.* | 1 |  |  |
| 59 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (жи).*Твѐрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.* | 1 |  |  |
| 60 | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (жи- ши). *Твѐрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].* | 1 |  |  |
| 61 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение текстов и слов с изученными буквами.*  | 1 |  |  |
| 62 | Различение гласных и согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированным гласным ё.*Гласные буквы Ё, ё.* | 1 |  |  |
| 63 | Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Функция буквы ё.*Буква Ё - показатель мягкости согласного звука.* | 1 |  |  |
| 64 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. *Звук [ й,], буквы И, й.* | 1 |  |  |
| 65 | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Осознанное чтение слов,словосочетаний, предложений и коротких текстов. *Звук [ й,], буквы И, й. Закрепление.* | 1 |  |  |
| 66 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.*Согласные звуки [х], [х,], буквы X, х.* | 1 |  |  |
| 67 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. | 1 |  |  |
|  | Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.*Согласные звуки [х], [х,], буквы X, х* |  |  |  |
| 68 | Различение гласных и согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированным гласным ю.*Гласные буквы Ю, ю.* | 1 |  |  |
| 69 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах сйотированным гласным ю. *Буква Ю - показатель мягкости согласного звука.* | 1 |  |  |
| 70 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.* | 1 |  |  |
| 71 | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.*Гласный звук [э], буквы Э, э.* | 1 |  |  |
| 72 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ща-щу). *Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.* | 1 |  |  |
| 73 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Звук [щ,]. Чтение слов, предложений, текстов с буквой Щ, щ.* | 1 |  |  |
| 74 | Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный. Различение гласных и согласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука.*Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.* | 1 |  |  |
| 75 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.*Чтение слов, предложений, текстов с* *буквой Ф.* | 1 |  |  |
| 76 | **Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.****Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. *Русский алфавит.*** | 1 |  |  |
| 77 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух.Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. *Как хорошо уметь читать. Е.И. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».* | 1 |  |  |
| 78 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. *К.Д.Ушинский. Наше Отечество.* | 1 |  |  |
| 79 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.*В.Н. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.* | 1 |  |  |
| 80 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. *А. С.Пушкин. Сказки.* | 1 |  |  |
| 81 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. *Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.* | 1 |  |  |
| 82 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. *КД. Ушинский. Рассказы для детей.* | 1 |  |  |
| 83 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.*КИ. Чуковский. Телефон.* | 1 |  |  |
| 84 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*КИ. Чуковский. Путаница.* | 1 |  |  |
| 85 | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.*В. В. Бианки. Первая охота.* | 1 |  |  |
| 86 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*С.Я. Марилак. Угомон. Дважды два.* | 1 |  |  |
| 87 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.ММ *Пришвин. Предмайское утро.* | 1 |  |  |
| 88 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.М.М *Пришвин. Глоток молока.* | 1 |  |  |
| 89 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Стихи А. Л. Барто.* | 1 |  |  |
| 90 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Весёлые стихи Б.В.Заходера, В Д. Берестова, С.В. Михалкова. Песенка - азбука.* | 1 |  |  |
| 91 | **Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.*****Проект: «Живая азбука».*** | 1 |  |  |
| 92 | Практическое овладение устными монологическими высказываниями. *Наши**достижения. Планируемые результаты изучения.* | 1 |  |  |

# Тематическое планирование по литературе

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Причина внесенных изменений |
| план | факт |
| 1 | Книга как источник необходимых знаний. *Вводный урок* | 1 |  |  |
| 2 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. *В. Данько «Загадочные буквы».* | 1 |  |  |
| 3 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. *И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква « А».* | 1 |  |  |
| 4 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события  *С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин* *«Почему «А» поётся, а «Б» нет».* | 1 |  |  |
| 5 | Осознание диалога как вида речи. *Сатир «Про Медведя». М. Бородицкая**«Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»* | 1 |  |  |
| 6 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). *Григорьева**«Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».* | 1 |  |  |
| 7 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). *Из старинных книг. Разноцветные страницы.* | 1 |  |  |
| 8 | **Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».******Проект «Создадим музей «Город букв».*** | 1 |  |  |
| 9 | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). *Е.Чарушин «Теремок».* | 1 |  |  |
| 10 | Роль растений в природе и жизни людей.. бережное отношение человека крастениям. *Русская народная сказка «Рукавичка».* | 1 |  |  |
| 11 | **Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.** ***Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.*** | 1 |  |  |
| 12 | Загадки, песенки. *Рифма Матушки Гусыни: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».* | 1 |  |  |
| 13 | **Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. *Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывки), Русская народная сказка «Петух и собака».*** | 1 |  |  |
| 14 | **Русские народные потешки, небылицы. *Из старинных книг: К. Ушинский******«Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы.*** | 1 |  |  |
| 15 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы».* | 1 |  |  |
| 16 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.*А.Майков «Ласточка примчалась..» ,**А. Плещеев «Травка зеленеет...».* | 1 |  |  |
| 17 | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,выборочный и краткий (передача основных мыслей). *С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая «Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки».* | 1 |  |  |
| 18 | **Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. *Е. Токмакова******«Когда это бывает?».******Проект «Составляем азбуку загадок».*** | 1 |  |  |
| 19 | Осознание диалога как вида речи. *В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг: А.Майков «Христос Воскрес!». Разноцветные страницы.* | 1 |  |  |
| 20 | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основногосмысла. *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...».* | 1 |  |  |
| 21 | Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. *И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».* | 1 |  |  |
| 22 | Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой наавторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. *Г. Кружков «Ррры!», Н. Артюхова «Саша - дразнилка».* | 1 |  |  |
| 23 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.*Чуковский «Федотка», 0. Дриз «Привет»,* *0. Григорьев «Стук».* | 1 |  |  |
| 24 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. *И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,* *И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,* *К. Чуковский «Телефон».* | 1 |  |  |
| 25 | **Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.** ***М. Пляцковский «Помощник».*** | 1 |  |  |
| 26 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. *Из старинных книг: К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока»,**«Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы* | 1 |  |  |
| 27 | Подробный пересказ текста. *Из старинных книг: К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы* | 1 |  |  |
| 28 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. *Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»* | 1 |  |  |
| 29 | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. *В. Орлов «Кто первый?»,* *С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».* | 1 |  |  |
| 30 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. *В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».* | 1 |  |  |
| 31 | Деление текста на части. *Проект «Наш класс - дружная семья». С. Маршак «Хороший день».* | 1 |  |  |
| 32 | Определение главной мысли текста. *По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль»,* *Ю. Энтин «Про дружбу».* | 1 |  |  |
| 33 | Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению *Из старинных книг: Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.* | 1 |  |  |
| 34 | Определение главной мысли текста. *С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».* | 1 |  |  |
| 35 | Осознание диалога как вида речи. *В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».* | 1 |  |  |
| 36 | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. *М. Пляцковскй «Цап Царапыч», Г. Сатир «Кошка», В. Берестов «Лягушата».* | 1 |  |  |
| 37 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. *В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж»* | 1 |  |  |
| 38 | Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). *Из старинных книг: С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы* | 1 |  |  |
| 39 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка *Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладкое «Лисица и ѐж».* | 1 |  |  |
| 40 | Понимание нравственного содержания прочитанного. *Проверим себя и**оценим свои достижения по разделу* *«0 братьях наших меньших».* | 1 |  |  |

**Тематическое планирование**

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Причина внесенных изменений |
| план | факт |
| 1 | Книга как источник необходимых Вводный урок по курсу литературного чтения знаний. | 1 |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 1 |  |  |
| 3 | Устное народное творчество | 1 |  |  |
| 4 | **Русские народные песни.** **Малые формы устного народного творчества.** | 1 |  |  |
| 5 | **Русские народные потешки и прибаутки. Малые формы устного народного творчества.** | 1 |  |  |
| 6 | **Русские народные потешки и прибаутки.** | 1 |  |  |
| 7 | Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идѐт…». Устное словесное рисование. | 1 |  |  |
| 8 | Сказка «Петушок и бобовое зѐрнышко». Большие формы устного народного творчества. | 1 |  |  |
| 9 | Сказка «У страха глаза велики». Краткий пересказ прочитанного | 1 |  |  |
| 10 | Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев. | 1 |  |  |
| 11 | Сказка «Лиса и журавль». Составление плана текста. Пересказ. | 1 |  |  |
| 12 | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведенияСказка «Каша из топора». | 1 |  |  |
| 13 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.Сказка «Гуси-лебеди». Чтение по ролям. | 1 |  |  |
| 14 | Выборочный пересказ. Сказка «Гуси-лебеди». Проверочная работа 1 | 1 |  |  |
| 15 | Викторина по сказкам. Определение главной мысли высказывания.Оценка достижений (тест) | 1 |  |  |
| 16 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.КВН «Обожаемые сказки». Правила речевого общения. | 1 |  |  |
| 17 | **Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.****Люблю природу русскую. Осень** | 1 |  |  |
| 18 |  Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»Выразительное чтение стихотворных произведений | 1 |  |  |
| 19 | **Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).****К. Бальмонт «Поспевает брусника…»,** А. Плещеев «Осень наступила…» Чтение наизусть стихотворениях произведений | 1 |  |  |
| 20 | Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Фет «Ласточки пропали…». Чтение наизусть стихотворений | 1 |  |  |
| 21 | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Толстой «Осень»  | 1 |  |  |
| 22 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся устное словесное рисование.В.Берестов «Хитрые грибы». | 1 |  |  |
| 23 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» Устное словесное рисование.Проверочная работа 2 | 1 |  |  |
| 24 | «Люблю природу русскую. Осень». Обобщение по разделу Презентация высказывания окружающим.Оценка достижений | 1 |  |  |
| 25 | Прогнозирование названия радела. Русские писатели А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелѐный…» | 1 |  |  |
| 26 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.Стихи А. С.Пушкина. Выразительное чтение стихотворных произведений. | 1 |  |  |
| 27 | Умение находить в тексте необходимую информацию.А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 1 |  |  |
| 28 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характер героя  | 1 |  |  |
| 29 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ о герое произведения. | 1 |  |  |
| 30 | Умение находить в тексте необходимую информацию. Контрольная работа 1. | 1 |  |  |
| 31 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Чтение наизусть басенного текста. | 1 |  |  |
| 32 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Чтение наизусть басенного текста. | 1 |  |  |
| 33 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |  |  |
| 34 | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.Л. Н. Толстой «Филипок » Герой произведения. Характер героя. | 1 |  |  |
| 35 | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Л. Н, Толстой «Филиппок» | 1 |  |  |
| 36 | Краткий пересказ (передача основных мыслей). Л. Толстой «Котѐнок», «Правда всего дороже». | 1 |  |  |
| 37 | **«Русские писатели» Обобщение по разделу**  | 1 |  |  |
| 38 |  Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. О братьях наших меньших (12 ч). | 1 |  |  |
| 39 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила- была собака…» | 1 |  |  |
| 40 | В. Берестов «Кошкин щенок» Рассказ о герое произведения. | 1 |  |  |
| 41 | Освоение разных видов пересказа художественного текста Домашние животные. | 1 |  |  |
| 42 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием М. Пришвин «Ребята и утята». Обсуждение главной мысли произведения. | 1 |  |  |
| 43 | Самостоятельное построение плана собственного высказыванияМ. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  |
| 44 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.Е Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  |
| 45 | Е Чарушин «Страшный рассказ» Пересказ фрагмента текста. | 1 |  |  |
| 46 | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Б.Житков «Храбрый утѐнок» | 1 |  |  |
| 47 | В.Бианки «Музыкант».Обсуждение главной мысли произведения. | 1 |  |  |
| 48 | Самостоятельное построение плана собственного высказывания Составление плана текста. В.Бианки «Сова» | 1 |  |  |
| 49 | «О братьях наших меньших» Обобщение по разделу Слушание вопросов собеседника, ответ на вопрос. | 1 |  |  |
| 50 | Из детских журналов (9 ч)Восприятие учебного текста: цель, осмысление. Прогнозировать содержание раздела. | 1 |  |  |
| 51 | Д. .Хармс «Игра» Выразительное чтение стихотворных произведений | 1 |  |  |
| 52 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |  |  |
| 53 | Д. Хармс, С. Маршак «Весѐлые чижи».Д. Хармс «Что это было?».Н.Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»Выразительное чтение стихотворных произведений. | 1 |  |  |
| 54 | «Из детских журналов» Контрольная работа 2 | 1 |  |  |
| 55 | «Из детских журналов» Комплексная контрольная работа**.** | 1 |  |  |
| 56 | Ю. Владимиров «Чудаки»Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | 1 |  |  |
| 57 | Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.А. Введенский «Учѐный Петя», «Лошадка» | 1 |  |  |
| 58 | Участие в коллективном обсуждении. Проект: «Мой любимый детский журнал» | 1 |  |  |
| 59 | **Прогнозирования названия раздела** **«Люблю природу русскую Зима»** | 1 |  |  |
| 60 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.Стихи о первом снеге. | 1 |  |  |
| 61 | Выразительное чтение стихотворных произведений. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою» | 1 |  |  |
| 62 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.С.Есенин «Поѐт зима – аукает…», «Берѐза» | 1 |  |  |
| 63 | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений пообщности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев Сказка «Два Мороза» | 1 |  |  |
| 64 | Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героевС. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  |  |
| 65 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А. Барто «Дело было в январе» | 1 |  |  |
| 66 | **«Люблю природу русскую. Зима» Обобщение по разделу. Слушание вопросов собеседника, ответ на вопрос.** | 1 |  |  |
| 67 | «Писатели – детям».Прогнозировать содержание раздела. | 1 |  |  |
| 68 | К.Чуковский «Путаница». Рассказ по внутритекстовой иллюстрации | 1 |  |  |
| 69 | К. Чуковский «Радость»Выразительное чтение стихотворных произведений | 1 |  |  |
| 70 | К.Чуковский «Федорино горе». Воспринимать на слух художественный текст. | 1 |  |  |
| 71 | Рассказ по иллюстрациям, пересказ.К. Чуковский «Федорино горе» Рассказ о герое произведения. | 1 |  |  |
| 72 | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |  |  |
| 73 | Определение темы, главной мысли.С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |  |  |
| 74 | С. Михалков «Мой щенок»Чтение наизусть стихотворений | 1 |  |  |
| 75 | А. Барто «Верѐвочка»Выразительное чтение стихотворных произведений | 1 |  |  |
| 76 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 |  |  |
| 77 | Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. А.Барто «Вовка добрая душа» | 1 |  |  |
| 78 | Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Н. Носов «Затейники» | 1 |  |  |
| 79 | Н. Носов «Живая шляпа». Рассказ о герое произведения. | 1 |  |  |
| 80 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текстаН. Носов «Живая шляпа» Пересказ фрагмента текста. | 1 |  |  |
| 81 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.Н. Носов «На горке» | 1 |  |  |
| 82 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.Н. Носов «На горке» | 1 |  |  |
| 83 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текстОбобщение по разделу «Писатели - детям» | 1 |  |  |
| 84 |  «Я и мои друзья»Прогнозирование названия раздела | 1 |  |  |
| 85 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |  |
| 86 | Определение основной мысли произведения Н. Булгаков «Анна, не грусти» | 1 |  |  |
| 87 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.Н. Булгаков «Анна, не грусти» | 1 |  |  |
| 88 | Пересказ. близкий к тексту. Н. Булгаков «Анна, не грусти» | 1 |  |  |
| 89 | Подробный пересказ текста Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  |
| 90 | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |  |
| 91 | Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |  |
| 92 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текстаВ. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  |
| 93 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. В. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |
| 94 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Контрольная работа 3 | 1 |  |  |
| 95 | Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Е. Благинина «Простокваша». | 1 |  |  |
| 96 | «Я и мои друзья» Обобщение по разделу Оценка достижений (тест) | 1 |  |  |
| 97 | Прогнозирование названия раздела Люблю природу русскую. Весна | 1 |  |  |
| 98 | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 |  |  |
| 99 | Выразительное чтение стихотворных произведений.Стихи А. Плещеева о весне | 1 |  |  |
| 100 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.А. Блок «На лугу» | 1 |  |  |
| 101 | Выразительное чтение стихотворных произведений.С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |  |  |
| 102 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.И. Бунин «Матери». | 1 |  |  |
| 103 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.А. Плещеев «В бурю» | 1 |  |  |
| 104 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |  |
| 105 | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |  |  |
| 106 | Книга как источник необходимых знаний. «И в шутку и всерьѐз» | 1 |  |  |
| 107 | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинанияБ. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |  |  |
| 108 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха | 1 |  |  |
| 109 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.Подробный пересказ текста Б.Заходер Песенка Винни-Пуха | 1 |  |  |
| 110 | Чтение предложений сИнтонационным выделением Знаков препинания. «Если бы я был девчонкой…» | 1 |  |  |
| 111 | Выразительное чтение стихотворных произведений.Стихи Э. Успенского. | 1 |  |  |
| 112 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. СтихиВ. Берестова | 1 |  |  |
| 113 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.Комплексная контрольная работа 2. | 1 |  |  |
| 114 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Г. Остер«Будем знакомы» | 1 |  |  |
| 115 | Чтение предложений с интонационным выделением Знаков препинания. Стихи Э. Успенского | 1 |  |  |
| 116 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |  |
| 117 | Определение основной мысли произведения. В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  |
| 118 | «И в шутку и всерьѐз» Обобщение по разделу  | 1 |  |  |
| 119 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Контрольная работа 4 | 1 |  |  |
| 120 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |  |  |
| 121 | Юмористические произведения. Песенки «Сьюзон и мотылѐк»,«Знают мамы, знают дети» | 1 |  |  |
| 122 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |
| 123 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |
| 124 | Подробный пересказ текстаШ. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |
| 125 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схемуШ. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |
| 126 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Ш. Перро«Кот в сапогах». | 1 |  |  |
| 127 | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |  |  |
| 128 | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героевГ.Х. .Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |  |
| 129 | Характер поступков героевЭ. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  |
| 130 | Освоение разных видов пересказахудожественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  |
| 131 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.«Литература зарубежных стран» Обобщение по разделу  | 1 |  |  |
| 132 | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.КВН «Цветик-семицветик» | 1 |  |  |
| 133 | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | 1 |  |  |
| 134 | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). | 1 |  |  |
| 135 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |  |  |
| 136 | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.КВН «Цветик-семицветик» | 1 |  |  |

# Тематическое планирование

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Причина внесенных изменений |
| план | факт |
| 1 | Книга как особый вид искусства. *Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.* | 1 |  |  |
| 2 | Книга как особый вид искусства. Раздел 1. Самое великое чудо на свете.*Самое великое чудо на свете.* | 1 |  |  |
| 3 | **Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). *Рукописные книги Древней Руси.*** | 1 |  |  |
| 4 | **Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее** **Представление)** ***Первопечатник Иван Фѐдоров.*** | 1 |  |  |
| 5 | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое**чудо на свете»* | 1 |  |  |
| 6 | Произведения устного народного творчества разных народов России.Раздел 2. Устное народное творчество.*Устное народное творчество.* | 1 |  |  |
| 7 | Произведения устного народного творчества разных народов России. ***Русские народные песни.*** | 1 |  |  |
| 8 | Жанровое разнообразие произведений. *Докучные сказки.* | 1 |  |  |
| 9 | Жанровое разнообразие произведений. *Народные художественные**промыслы, произведения прикладного искусства.* | 1 |  |  |
| 10 | **Сказки (о животных, бытовые, волшебные) *Русская народная сказка******«Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка».*** | 1 |  |  |
| 11 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные) *Русская народная сказка**«Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка».* | 1 |  |  |
| 12 | **Сказки (о животных, бытовые, волшебные) *Русская народная сказка******«Иван - царевич и серый волк».*** | 1 |  |  |
| 13 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. *Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».* | 1 |  |  |
| 14 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) *Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».* | 1 |  |  |
| 15 | **Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Русская *народная сказка «Сивка - бурка».*** | 1 |  |  |
| 16 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. *Русская народная сказка «Сивка - бурка».* | 1 |  |  |
| 17 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) *Русская народная сказка «Сивка - бурка».* | 1 |  |  |
| 18 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст *Проект «Сочиняем волшебную сказку».* | 1 |  |  |
| 19 | **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация** ***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».*** | 1 |  |  |
| 20 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделениеОсобенностей стихотворногопроизведения (ритм, рифма). *Поэтическая тетрадь 1.* | 1 |  |  |
| 21 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника,чтение различных текстов). *Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского.* | 1 |  |  |
| 22 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Ф. И. Тютчев«Весенняя гроза», «Листья».* | 1 |  |  |
| 23 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Ф. И. Тютчев«Весенняя гроза», «Листья».* | 1 |  |  |
| 24 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. *А. А. Фет «Мама! Глянь - ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».* | 1 |  |  |
| 25 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. *А. А. Фет «Мама! Глянь - ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».* | 1 |  |  |
| 26 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. *И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».* | 1 |  |  |
| 27 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)*.* *С. Никитин «Встреча зимы».* | 1 |  |  |
| 28 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) *И. 3. Суриков «Детство».* | 1 |  |  |
| 29 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма )*И. 3. Суриков «Зима».* | 1 |  |  |
| 30 | Осознание диалога как вида речи*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».* | 1 |  |  |
| 31 | **Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт Раздел 4. Великие русские писатели.****Великие русские писатели.** | 1 |  |  |
| 32 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. *А. С. Пушкин - великий русский поэт.* | 1 |  |  |
| 33 | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Отрывки из поэмы А. С. Пушкина«Цыганы», романа «Евгений Онегин».* | 1 |  |  |
| 34 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали *Отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».* | 1 |  |  |
| 35 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев *А. С. Пушкин «Зимнее утро».* | 1 |  |  |
| 36 | Характеристика героя произведения. *А. С. Пушкин «Зимний вечер».* | 1 |  |  |
| 37 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).*А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне**лебеди».* | 1 |  |  |
| 38 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов. антонимов, эпитетов *А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной**царевне лебеди».* | 1 |  |  |
| 39 | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему *А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,о сыне его**славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».* | 1 |  |  |
| 40 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые сова, модель, схему..*А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».* | 1 |  |  |
| 41 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения *А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».* | 1 |  |  |
| 42 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. *И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.* | 1 |  |  |
| 43 | Жанровое разнообразие произведений. *И.А.Крылов «Мартышка и Очки».* | 1 |  |  |
| 44 | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. *И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».* | 1 |  |  |
| 45 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,выделение особенностей стихотворного произведения *И.А.Крылов «Ворона и Лисица».* | 1 |  |  |
| 46 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи(с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол | 1 |  |  |
| 47 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника,чтение различных текстов) *Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова.* | 1 |  |  |
| 48 | Определение главной мысли текста. *Лирические стихотворения**М.Ю.Лермонтова.* | 1 |  |  |
| 49 | Характеристика героя произведения *Л.Н. Толстой - великий русский**писатель. Детство Л.Н. Толстого.* | 1 |  |  |
| 50 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя исобытие. *Л.Н. Толстой «Акула».* | 1 |  |  |
| 51 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. *Л.Н. Толстой «Прыжок».* | 1 |  |  |
| 52 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.*Л.Н. Толстой «Лев и собака»* | 1 |  |  |
| 53 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. *Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.* | 1 |  |  |
| 54 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».* | 1 |  |  |
| 55 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения Раздел 5.Поэтическая тетрадь 2*Поэтическая тетрадь 2.* | 1 |  |  |
| 56 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения *Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...»* | 1 |  |  |
| 57 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов.антонимов, эпитетов *Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».* | 1 |  |  |
| 58 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,выделение особенностей стихотворного произведения *К. Д. Бальмонт «Золотое слово».* | 1 |  |  |
| 59 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности *И. А. Бунин**«Детство», «Полевые цветы», «Густой зелѐный ельнику дороги...».* | 1 |  |  |
| 60 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».* | 1 |  |  |
| 61 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные) Раздел 6. Литературные сказки.*Литературные сказки.* | 1 |  |  |
| 62 | Литературная (авторская) сказка. *Д.Н Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).* | 1 |  |  |
| 63 | Характеристика героя произведения. *Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка**про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».* | 1 |  |  |
| 64 | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. *В. М.**Гаршин «Лягушка-путешественница».* | 1 |  |  |
| 65 | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь *В. М.**Гаршин «Лягушка-путешественница».* | 1 |  |  |
| 66 | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)*В. Ф.Одоевский «Мороз Иванович».* | 1 |  |  |
| 67 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. *В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».* | 1 |  |  |
| 68 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».* | 1 |  |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. | 1 |  |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой»Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 |  |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой»Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. | 1 |  |  |
| 72 | К. Паустовский «Растрепанный воробей»Тема и главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 73 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» Деление текста на части. | 1 |  |  |
| 74 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» Пересказ фрагмента текста. | 1 |  |  |
| 75 | А. Куприн «Слон» Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. | 1 |  |  |
| 76 | А. Куприн «Слон»Составление плана текста. | 1 |  |  |
| 77 | А. Куприн «Слон» Краткий пересказ по плану. | 1 |  |  |
| 78 | Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы».Оценка достижений | 1 |  |  |
| 79 | Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?» Цель и назначение заглавия произведения. | 1 |  |  |
| 80 | С. Черный «Воробей», «Слон» Выразительное чтение стихотворений | 1 |  |  |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка» Чтение наизусть несложных стихотворений. | 1 |  |  |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона» Выразительное чтение стихотворений | 1 |  |  |
| 83 | С. Есенин «Черемуха» Чтение наизусть несложных стихотворений. | 1 |  |  |
| 84 | Люби живое (16 ч)Знакомство с названием раздела Антиципация заголовка. | 1 |  |  |
| 85 | М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественноготекста. Продумывание структуры своего высказывания. | 1 |  |  |
| 86 | И. Соколов – Микитов «Листопадничек»Работа с текстом. | 1 |  |  |
| 87 | И. Соколов – Микитов «Листопадничек» Пересказ текста по плану. | 1 |  |  |
| 88 | В. Белов «Малька провинилась» Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. | 1 |  |  |
| 89 | В. Белов «Еще про Мальку» Восприятие основного содержания текста. | 1 |  |  |
| 90 | В. Бианки «Мышонок Пик» Чтение про себя несложных текстовразных жанров | 1 |  |  |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик» Пересказ по плану. | 1 |  |  |
| 92 | Б. Житков «Про обезьянку» Тема и главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку»Деление текста на части. | 1 |  |  |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку» Озаглавливание частей текста. | 1 |  |  |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку» Пересказ фрагмента произведения. | 1 |  |  |
| 96 | В. Драгунский «Он живой и светится…»Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. | 1 |  |  |
| 97 | «Земля – наш дом родной» Урок – конференция Определение темы высказывания. | 1 |  |  |
| 98 | «Люби живое» Оценка достижений. Тест | 1 |  |  |
| 99 | Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)Знакомство с названием раздела Самостоятельный анализ заголовка текста. | 1 |  |  |
| 100 | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…»Декламация стихотворений по выбору. | 1 |  |  |
| 101 | А. Барто «Разлука»Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 102 | А. Барто «В театре» Рассказ о герое произведения. | 1 |  |  |
| 103 | С. Михалков «Если», «Рисунок»Выразительное чтение стихотворений | 1 |  |  |
| 104 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»Чтение наизусть несложных стихотворений. | 1 |  |  |
| 105 | «Поэтическая тетрадь 2» Обобщающий урок по разделу «Крестики – нолики» | 1 |  |  |
| 106 | «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений. ТестПроект «О времени года», «О природе»Презентация своего высказывания окружающим. | 1 |  |  |
| 107 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)Знакомство с названием разделаСлушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. | 1 |  |  |
| 108 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Специфическиеособенности художественного текста. | 1 |  |  |
| 109 | А. Платонов «Цветок на земле»Тема и главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 110 | А. Платонов «Цветок на земле» Работа с текстом. | 1 |  |  |
| 111 | А. Платонов «Еще мама»Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. | 1 |  |  |
| 112 | А. Платонов «Еще мама» Пересказ фрагмента текста. | 1 |  |  |
| 113 | М. Зощенко «Золотые слова»Выборочный пересказ текста. | 1 |  |  |
| 114 | М. Зощенко «Великие путешественники»Тема и главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 115 | М. Зощенко «Великие путешественники» Чтение по ролям. | 1 |  |  |
| 116 | Н. Носов «Федина задача» Постановка живых картин. | 1 |  |  |
| 117 | Н. Носов «Телефон». Инсценирование. | 1 |  |  |
| 118 | «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Урок – конкурс по разделу Оценка достижений. Тест | 1 |  |  |
| 119 | По страницам детских журналов (8 ч)Знакомство с названием раздела Антиципация заголовка. | 1 |  |  |
| 120 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»Работа с текстом. | 1 |  |  |
| 121 | Ю. Ермолаев «Проговорился» Подробный пересказ текста. | 1 |  |  |
| 122 | Ю. Ермолаев «Воспитатели»Художественный пересказ текста. | 1 |  |  |
| 123 | Г. Остер «Вредные советы»Чтение прозаических и стихотворных произведений: эмоциональная оценка. | 1 |  |  |
| 124 | Г. Остер «Как получаются легенды» Выразительное чтениепроизведения. | 1 |  |  |
| 125 | Р. Сеф «Веселые стихи»Соблюдение орфоэпических и интонационных форм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания | 1 |  |  |
| 126 | «По страницам детских журналов» Читательская конференция (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест | 1 |  |  |
| 127 | Зарубежная литература (8 ч)Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»Цель и назначение заглавия произведения. | 1 |  |  |
| 128 | Мифы Древней Греции«Храбрый Персей»Тема и главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 129 | Мифы Древней Греции«Храбрый Персей» Пересказ фрагмента текста. | 1 |  |  |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»Слушание прозаических произведений. | 1 |  |  |
| 131 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»Воспроизведение текста с опорой на кочевые сова, модель схему. | 1 |  |  |
| 132 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»Выборочный пересказ текста. | 1 |  |  |
| 133 | «Зарубежная литература». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Продумывание структуры своего высказывания. | 1 |  |  |
| 134 | «Зарубежная литература». Игра «Брейн – ринг» | 1 |  |  |
| 135 | Освоение разных видов пересказа художественного текста:подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) | 1 |  |  |
| 136 | Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественногопроизведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). | 1 |  |  |

# Тематическое планирование

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Причина внесенных изменений |
| план | факт |
| 1 | Книга как источник необходимых знаний. Вводный урок. Знакомство сучебником, системой условных обозначений, содержанием. | 1 |  |  |
| 2 | **Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** | 1 |  |  |
| 3 | **Понимание заглавия произведения. События летописи – основные****события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.** | 1 |  |  |
| 4 | **Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Определение главной мысли текста.** | 1 |  |  |
| 5 | **Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.** | 1 |  |  |
| 6 | Деление текста на части. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  |
| 7 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с егосодержанием. «Житие Сергия Радонежского» | 1 |  |  |
| 8 | **Обобщающий урок – игра Летописи, былины, сказания, жития. Проект****«Создание календаря исторических событий»** | 1 |  |  |
| 9 | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих,нравственных правил и отношений. П. Ершов «Конѐк-Горбунок». Малые жанры фольклора. | 1 |  |  |
| 10 | П.П. Ершов «Конѐк-Горбунок». Характеристика героев. | 1 |  |  |
| 11 | П.П. Ершов «Конѐк-Горбунок». Обобщение. Подробный пересказ по плану. | 1 |  |  |
| 12 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!» | 1 |  |  |
| 13 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Эмоциональное восприятие поэтических текстов. | 1 |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом. | 1 |  |  |
| 15 | **Урок – КВН по сказкам Пушкина. Выразительное чтение стихотворных****произведений.** | 1 |  |  |
| 16 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |  |  |
| 17 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов,передача их с помощью интонирования. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |  |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Тест. Работа с текстом. | 1 |  |  |
| 19 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство»Главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 20 | Творчество Л.Н.Толстого. Обобщение. Составление рассказа по плану. | 1 |  |  |
| 21 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев. | 1 |  |  |
| 22 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержаниемА.П. Чехов «Мальчики». | 1 |  |  |
| 23 | **«Чудесный мир классики» Обобщающий урок – КВН Выразительное чтение.** | 1 |  |  |
| 24 | Оценка достижений. Тест. Чудесный мир классики. | 1 |  |  |
| 25 | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданнои ярко…» | 1 |  |  |
| 26 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Выразительное чтение стихотворных произведений. | 1 |  |  |
| 27 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» Тема текста. | 1 |  |  |
| 28 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Эмоциональное восприятие поэтическихтекстов. | 1 |  |  |
| 29 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Выразительное чтение стихотворных произведений. | 1 |  |  |
| 30 | И.А. Бунин «Листопад».Слушание произведений разных жанров. | 1 |  |  |
| 31 | Обобщающий урок - игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Чтение наизусть. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. | 1 |  |  |
| 32 | Поэтическая тетрадь. Оценка достижений. Тест.  | 1 |  |  |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Тема и главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Выделение опорных слов для рассказа по иллюстрации. | 1 |  |  |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Пересказ по плану. | 1 |  |  |
| 36 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Главная мысль. | 1 |  |  |
| 37 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Эмоциональная оценка прозаическихпроизведений. | 1 |  |  |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Инсценирование. | 1 |  |  |
| 39 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа с текстом. | 1 |  |  |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Выделение опорных слов частей текста. | 1 |  |  |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Пересказ фрагмента текста. | 1 |  |  |
| 42 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Пересказ по плану. | 1 |  |  |
| 43 | **Сказки любимых писателей. Презентация своего высказывания****окружающим.** | 1 |  |  |
| 44 | Литературные сказки. Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | 1 |  |  |
| 45 | Литературные сказки. Оценка достижений Контрольная работа.  | 1 |  |  |
| 46 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с книгой. | 1 |  |  |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Освоение различных ролей втексте. | 1 |  |  |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Тема текста. | 1 |  |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Выразительные средства длячтения по ролям. | 1 |  |  |
| 50 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Пересказ текста. | 1 |  |  |
| 51 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Выбор книги по рекомендованному списку. | 1 |  |  |
| 52 | Оценка достижений. Тест. Делу – время, потехе – час. | 1 |  |  |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»Главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»Структура высказывания. | 1 |  |  |
| 55 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение прозаическихпроизведений: эмоциональная оценка. | 1 |  |  |
| 56 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Пересказ текста поплану. | 1 |  |  |
| 57 | Обобщающий урок «Страна детства».Презентация своего высказывания окружающим. | 1 |  |  |
| 58 | Оценка достижений «Что такое серии книг, и каково их назначение.» | 1 |  |  |
| 59 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Выразительные средства. | 1 |  |  |
| 60 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Выразительное чтение стихотворныхпроизведений. | 1 |  |  |
| 61 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»Эмоциональная оценка стихотворений. | 1 |  |  |
| 62 | Сравнение произведений на одну и ту же тему. Чтение наизусть.. Оценкадостижений. | 1 |  |  |
| 63 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь»Определение темы высказывания. | 1 |  |  |
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приѐмыш». Работа с текстом художественного произведения. | 1 |  |  |
| 65 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приѐмыш» Пересказ фрагмента текста. | 1 |  |  |
| 66 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» .Характеристика героев. | 1 |  |  |
| 67 | М.М. Пришвин «Выскочка» Тема текста. | 1 |  |  |
| 68 | Е.И. Чарушин «Кабан». Правила постановки вопроса. | 1 |  |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление рассказа по плану. | 1 |  |  |
| 71 | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» Презентация своего высказывания окружающим. | 1 |  |  |
| 72 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| 73 | Выразительное чтение стихотворных произведений. Б.Л. Пастернак«Золотая осень» | 1 |  |  |
| 74 | С.А. Клычков «Весна в лесу» Выразительное чтение стихотворных произведений. | 1 |  |  |
| 75 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» Чтение наизусть (по выбору) | 1 |  |  |
| 76 | С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение стихотворных произведений. | 1 |  |  |
| 77 | «Поэзии прекрасные страницы»Обобщающий урок – конкурс Выразительное чтение и наизусть. | 1 |  |  |
| 78 | Поэтическая тетрадь. Оценка достижений. Тест.  | 1 |  |  |
| 79 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделениеособенностей стихотворного произведения. И.С. Никитин «Русь» | 1 |  |  |
| 80 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Выразительное чтениестихотворных произведений. | 1 |  |  |
| 81 | «Родина». Обобщающий урок Чтение наизусть. | 1 |  |  |
| 82 | **«Родина». Проект: «Они защищали Родину»****Презентация своего высказывания окружающим**. | 1 |  |  |
| 83 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме . Родина.Тест.  | 1 |  |  |
| 84 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; делениетекста на смысловые части, их озаглавливание. | 1 |  |  |
| 85 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Постановка живых картин. | 1 |  |  |
| 86 | Кир Булычѐв «Путешествие Алисы» Чтение прозаических произведений:эмоциональная оценка. | 1 |  |  |
| 87 | «Они защищали Родину» Проект: Презентация своего высказывания окружающим. | 1 |  |  |
| 88 | Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений. Тест. Страна Фантазия. | 1 |  |  |
| 89 | «Зарубежная литература» «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) Характеристика героя произведения. | 1 |  |  |
| 90 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Работа с текстом. | 1 |  |  |
| 91 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ фрагмента текста. | 1 |  |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Тема и главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Работа с текстом. | 1 |  |  |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Пересказ фрагмента текста. | 1 |  |  |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выразительные средства для чтения по ролям. | 1 |  |  |
| 96 | С. Лагерлеф «Святая ночь» Тема текста. | 1 |  |  |
| 97 | С. Лагерлеф «Святая ночь» Чтение про себя несложных текстов разных жанров. | 1 |  |  |
| 98 | С. Лагерлеф «В Назарете». Главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 99 | С. Лагерлеф «В Назарете». Составление рассказа по плану. | 1 |  |  |
| 100 | Урок – отчет. Путешествие по дорогам любимых книг. Презентациясвоего высказывания окружающим. | 1 |  |  |
| 101 | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражениетемы, места действия, характеров героев). Итоговая контрольная работа. | 1 |  |  |
| 102 | Интерпретация текста литературного произведения в творческойдеятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. «Зарубежная литература» Обобщающий урок  | 1 |  |  |