Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 19

Малышевского городского округа

# Приложение к основной образовательной программе начального общего образования

**Рабочая программа**

начального общего образования

по предмету «Технология»

1-4 класс

(нормативный срок освоения: 4 года)

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**«Технология»**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально- исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*:

целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространѐнных в своѐм регионе традиционных народных промыслах и ремѐслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего

труда.

## Выпускник получит возможность научиться:

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражѐнных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выпускник научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приѐмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приѐмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертѐжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей техническойдокументацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объѐмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

## Выпускник получит возможность научиться:

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

## Конструирование и моделирование Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

## Выпускник получит возможность научиться:

* *соотносить объѐмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развѐрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определѐнной конструкторской задачи или передачи определѐнной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

## Практика работы на компьютере Выпускник научится:

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приѐмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приѐмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами еѐ получения, хранения, переработки.*

## Содержание учебного предмета «Технология»

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## Технология ручной обработки материалов1. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование

простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | | Причина внесенных изменений |
| план | факт |
| 1. | Общее понятие о материалах, их происхождении  *Рукотворный и природный мир города* | 1 |  |  |
| 2. | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,  *распределение рабочего времени*  *Рукотворный и природный мир села* | 1 |  |  |
| 3. | Трудовая деятельность и еѐ значение в жизни человека.  *На земле, на воде и в воздухе* | 1 |  |  |
| 4. | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.  *Природа и творчество. Природные материалы* | 1 |  |  |
| 5. | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.  *Листья, семена и фантазии* | 1 |  |  |
| 6. | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  *Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.* | 1 |  |  |
| 7. | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.  *Композиция из листьев. Что такое композиция?* | 1 |  |  |
| 8. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла,  его детализация и воплощение).  *Орнамент из листьев. Что такое орнамент?* | 1 |  |  |
| 9. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла,  его детализация и воплощение).  *Природные материалы* | 1 |  |  |
| 10. | Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы  соединения деталей.  *Материалы для лепки. Что может пластилин?* | 1 |  |  |
| 11. | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.  *В мастерской кондитера. Как работает мастер?* | 1 |  |  |
| 12. | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.  *В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?* | 1 |  |  |
| 13. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла,  его детализация и воплощение).  *Наши проекты. Аквариум* | 1 |  |  |
| 14. | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение  социальных ролей (руководитель и подчиненный).  *Мастерская Деда Мороза и Снегурочки* | 1 |  |  |
| 15. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.  *Наши проекты. Скоро Новый год!* | 1 |  |  |
| 16. | Общее представление о конструировании как создании конструкции  каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).  *Бумага. Какие у неё есть секреты?* | 1 |  |  |
| 17. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.  *Бумага и картон. Какие секреты у картона?* | 1 |  |  |
| 18. | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.  *Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?* | 1 |  |  |
| 19. | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции  изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. *Животные зоопарка.* | 1 |  |  |
| 20. | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и  внешнего оформления назначению изделия). *Наша родная армия* | 1 |  |  |
| 21. | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира  (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). *Весенний праздник 8 Марта.* | 1 |  |  |
| 22. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.  *Как сделать подарок-портрет?* | 1 |  |  |
| 23. | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.  *Шаблон. Для чего он нужен?* | 1 |  |  |
| 24. | Виды и способы соединения деталей  *Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?* | 1 |  |  |
| 25. | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему  труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | 1 |  |  |
| 26. | Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы*  *их сборки*. *Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?* | 1 |  |  |
| 27. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла,  его детализация и воплощение).  *Весна. Настроение весны.* | 1 |  |  |
| 28. | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Праздники весны и традиции* | 1 |  |  |
| 29. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.  *Мир тканей. Для чего нужны ткани?* | 1 |  |  |
| 30. | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и  внешнего оформления назначению изделия).  *Игла-труженица. Что умеет игла?* | 1 |  |  |
| 31. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.  *Вышивка. Для чего она нужна?* | 1 |  |  |
| 32. | Контроль и корректировка хода работы.  *Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?* | 1 |  |  |
| 33. | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. | 1 |  |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | | Причина внесенных изменений |
| план | факт |
| 1. | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приѐмов их  рационального и безопасного использования.  *Что ты уже знаешь* | 1 |  |  |
| 2. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его  детализация и воплощение).  *Зачем художнику знать о цвете, форме и размере* | 1 |  |  |
| 3. | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.  *Какова роль цвета в композиции* | 1 |  |  |
| 4. | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных  орнаментов разных народов России (растительный орнамент).  *Какие бывают цветочные композиции* | 1 |  |  |
| 5. | Элементарная творческая и проектная деятельность (детализация и  воплощение замысла).  *Как увидеть белое изображение на белом фоне* | 1 |  |  |
| 6. | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства и т. д.) разных народов России *Что такое симметрия*  *Как получить симметричные детали* | 1 |  |  |
| 7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла)  *Можно ли сгибать картон* | 1 |  |  |
| 8. | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура  межличностных отношений в совместной деятельности.  *Наши проекты Африканская саванна* | 1 |  |  |
| 9. | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы  *Как плоское превратить в объёмное* | 1 |  |  |
| 10. | Контроль и корректировка хода работы  *Как согнуть картон по кривой линии*  *Проверь себя* | 1 |  |  |
| 11. | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы  *Что такое технологические операции и способы* | 1 |  |  |
| 12. | Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании*  *предметной среды (общее представление)*.  *Что такое линейка и что она умеет* | 1 |  |  |
| 13. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-*  *художественным и пр.).*  *Что такое чертёж и как его прочитать* | 1 |  |  |
| 14. | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.  *Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников* | 1 |  |  |
| 15. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его  детализация и воплощение).  *Можно ли разметить прямоугольник по угольнику* | 1 |  |  |
| 16. | Контроль и корректировка хода работы.  *Можно ли без шаблона разметить круг* | 1 |  |  |
| 17. | Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании*  *предметной среды (общее представление)*.  *Мастерская Деда Мороза и Снегурочки* .  *Проверим себя* | 1 |  |  |
| 18. | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.  *Какой секрет у подвижных игрушек* | 1 |  |  |
| 19. | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.  *Как из неподвижной игрушки сделать подвижную* | 1 |  |  |
| 20. | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.  *Ещё один способ сделать игрушку подвижной* | 1 |  |  |
| 21. | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного  искусства разных народов, отражающие природные, географические и  социальные условия конкретного народа  *Что заставляет вращаться пропеллер* | 1 |  |  |
| 22. | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства и т. д.) разных народов России  *Можно ли соединить детали без соединительных материалов* | 1 |  |  |
| 23. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки  материалов в зависимости от назначения изделия  *День защитника Отечества Изменяется ли вооружение в армии* | 1 |  |  |
| 24. | Контроль и корректировка хода работы.  *Как машины помогают человеку* | 1 |  |  |
| 25. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки  материалов в зависимости от назначения изделия.  *Поздравляем женщин и девочек* | 1 |  |  |
| 26. | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и  внешнего оформления назначению изделия).  *Что интересного в работе архитектора* | 1 |  |  |
| 27. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его  детализация и воплощение).  *Наши проекты Создадим свой город* | 1 |  |  |
| 28. | Контроль и корректировка хода работы.  *Проверим себя* | 1 |  |  |
| 29. | Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании*  *предметной среды (общее представление)*.  *Какие бывают ткани Какие бывают нитки* | 1 |  |  |
| 30. | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и  внешнего оформления назначению изделия).  *Что такое натуральные ткани Каковы их свойства* | 1 |  |  |
| 31. | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.  *Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие* | 1 |  |  |
| 32. | *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. | 1 |  |  |
| 33. | Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | 1 |  |  |
| 34. | Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь  ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  *Проверим себя* | 1 |  |  |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | | Причина внесенных изменений |
| план | факт |
| 1. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида  работы, планирование трудового процесса. | 1 |  |  |
| 2. | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). | 1 |  |  |
| 3. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-*  *художественным и пр.).* | 1 |  |  |
| 4. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения  деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*.* | 1 |  |  |
| 5. | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение  социальных ролей (руководитель и подчиненный). | 1 |  |  |
| 6. | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону,  трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание,  складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1 |  |  |
| 7. | Общее понятие о материалах, их происхождении. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных  народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). | 1 |  |  |
| 8. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида  работы, планирование трудового процесса. | 1 |  |  |
| 9. | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония  предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. | 1 |  |  |
| 10. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида  работы, планирование трудового процесса. | 1 |  |  |
| 11. | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических  материалов), ее использование в организации работы. | 1 |  |  |
| 12. | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и  сверстникам. | 1 |  |  |
| 13. | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления  назначению изделия). | 1 |  |  |
| 14. | Контроль и корректировка хода работы | 1 |  |  |
| 15. | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, | 1 |  |  |
|  | *распределение рабочего времени*. |  |  |  |
| 16. | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и  сверстникам. | 1 |  |  |
| 17. | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная,  осевая, центровая, *разрыва*). | 1 |  |  |
| 18. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,  внесение необходимых дополнений и изменений. | 1 |  |  |
| 19. | Контроль и корректировка хода работы. | 1 |  |  |
| 20. | Виды и способы соединения деталей. | 1 |  |  |
| 21. | Основные требования к изделию (соответствие материала) | 1 |  |  |
| 22. | Основные требования к изделию (соответствие конструкции и внешнего  оформления назначению изделия). | 1 |  |  |
| 23. | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления  назначению изделия). | 1 |  |  |
| 24. | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. | 1 |  |  |
| 25. | Культура межличностных отношений в совместной деятельности | 1 |  |  |
| 26. | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления  назначению изделия). | 1 |  |  |
| 27. | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических  материалов), ее использование в организации работы. | 1 |  |  |
| 28. | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления  назначению изделия). | 1 |  |  |
| 29. | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции  и внешнего оформления назначению изделия). | 1 |  |  |
| 30. | Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании*  *предметной среды (общее представление)*. | 1 |  |  |
| 31. | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических  материалов), ее использование в организации работы. | 1 |  |  |
| 32. | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. | 1 |  |  |
| 33. | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение  социальных ролей (руководитель и подчиненный). | 1 |  |  |
| 34. | Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод  текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | 1 |  |  |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | | Причина внесенных изменений |
| план | факт |
| 1. | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,  *распределение рабочего времени*. | 1 |  |  |
| 2 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.  Мастера и их профессии | 1 |  |  |
| 3 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей  (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1 |  |  |
| 4. | Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим,*  *функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 1 |  |  |
| 5. | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение  социальных ролей (руководитель и подчиненный). | 1 |  |  |
| 6 | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 1 |  |  |
| 7 | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и  способы их сборки. | 1 |  |  |
| 8 | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший  чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). | 1 |  |  |
| 9 | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу,  схеме. | 1 |  |  |
| 10 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида  работы, планирование трудового процесса. | 1 |  |  |
| 11 | Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании*  *предметной среды (общее представление)*. | 1 |  |  |
| 12. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,  внесение необходимых дополнений и изменений. | 1 |  |  |
| 13 | Использование измерений и построений для решения практических задач. | 1 |  |  |
| 14 | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). | 1 |  |  |
| 15 | Чтение условных графических изображений. | 1 |  |  |
| 16 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. | 1 |  |  |
| 17 | Контроль и корректировка хода работы. | 1 |  |  |
| 18 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических  материалов), ее использование в организации работы. | 1 |  |  |
| 19 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида  работы, планирование трудового процесса. | 1 |  |  |
| 20 | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 1 |  |  |
| 21 | Мастера и их профессии | 1 |  |  |
| 22 | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему  труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | 1 |  |  |
| 23 | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических  материалов), ее использование в организации работы. | 1 |  |  |
| 24 | Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном  конструкторе. | 1 |  |  |
| 25 | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида  работы, планирование трудового процесса. | 1 |  |  |
| 26 | Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 1 |  |  |
| 27 | Основные требования к изделию (соответствие материала). | 1 |  |  |
| 28 | Основные требования к изделию (конструкции и внешнего оформления  назначению изделия). | 1 |  |  |
| 29 | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере;  бережное отношение к техническим устройствам. | 1 |  |  |
| 30 | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема,  рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. | 1 |  |  |
| 31 | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения,  хранения, переработки информации. | 1 |  |  |
| 32 | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода,  обработки информации. | 1 |  |  |
| 33 | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции  и внешнего оформления назначению изделия) | 1 |  |  |
| 34 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение  социальных ролей (руководитель и подчиненный). | 1 |  |  |