Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 19

Малышевского городского округа

**Приложение к основной образовательной программе основного общего образования**

**Рабочая программа**

основного общего образования

курса «Практикум по русскому языку»

5 класс

(нормативный срок освоения: 1 год)

**Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование
4. **Планируемые результаты изучения курса «Практикум по русскому языку»**

Личностные:

* понимание русского языка как одной из основных национально­культурных ценностей русского народа;
* осознание эстетической ценности русского языка;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого
* общения;
* готовность к самостоятельной творческой деятельности;
* толерантное сознание и поведение в обществе;
* навыки сотрудничества со сверстниками;
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* готовность и способность к самообразованию.

Метаредметные:

* умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
* владение навыками познавательной, учебно­исследовательской и проектной деятельности;
* умение ориентироваться в различных источниках информации;
* умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
* умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
* владение навыками познавательной рефлексии.

Предметные:

- определения основных изученных в 5 классе языковых явлений;

- орфографические правила, изученные в 5 классе.

уметь:

- находить в словах изученные орфограммы;

- различать основные типы орфограмм;

- применять нужный способ проверки написания и обосновывать свой выбор;

- правильно писать слова с изученными орфограммами;

- пользоваться орфографическим словарем для проверки непроверяемых и труднопроверяемых написаний;

- производить орфографический разбор слова;

- находить и исправлять орфографические ошибки;

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социальнокультурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств;

развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **Содержание курса «Практикум по русскому языку»**

**5 класс**

**ЯЗЫК И ПИСЬМО (1 ч.)**

Две формы существования русского языка (устная и письменная). Русское письмо и русская орфография. Правописная и речевая грамотность – показатель общей культуры человека.

**ОРФОГРАФИЯ КАК СИСТЕМА ПРАВИЛ ПРАВОПИСАНИЯ (4 ч.)**

Назначение орфографии. Разделы русской орфографии. Некоторые сведения из истории русской орфографии. Роль В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в становлении русских орфографических норм.

Современные орфографические словари и справочники.

Единица русской орфографии.

Два типа написаний в словах. Буквы своего звука в слове и буквы не своего звука в слове.

Орфограмма как единица орфографии. Орфографическая ошибка.

Типы и виды орфограмм.

Типы орфограмм по графическому начертанию: буквенные и небуквенные написания (пробелы, дефисы). Место буквенных орфограмм в слове: буквенных – в морфеме, небуквенных – между морфемами и словами.

Виды орфограмм по их соотнесенности с орфографическими правилами. Вариантные и безвариантные написания.

Условия выбора орфограмм и их опознавательные признаки.

Зависимость выбора орфограммы от языковых особенностей слов: фонетических, структурных, морфологических, семантических. Орфографическое правило. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.

«Приметы» в словах, указывающие на «точку» применения правила.

Основные принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе. Фонетические, дифференцирующие и традиционные написания.

**ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ (6 ч.)**

Фонетический принцип написания слов.

Буквы З и С на конце приставок.

Буквы Ы – И после приставок.

Различение приставок РАЗ- ( РАС-) и РОЗ- (РОС-).

Позиционные изменения гласных. Сильная и слабая позиция гласных звуков. Правописание безударных гласных в корне слова.

Позиционные изменения согласных. Сильная и слабая позиция согласных звуков. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Непроизносимые согласные. Трудные случаи в применении соответствующих орфографических правил.

**ОРФОГРАФИЯ И ОРФОЭПИЯ (1 ч.)**

Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий нормативное литературное произношение.

Полный и неполный стиль произношения звуков. Понятие об орфоэпической норме. Соотношение орфоэпических норм и правил правописания.

Употребление букв Э и Е.

**ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ (5 ч.)**

Графика как раздел языкознания, изучающий начертания букв и их виды. Русский алфавит.

Употребление прописных и строчных букв.

Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных на письме.

Употребление разделительных Ь и Ъ.

Правописание сочетаний Ч и Щ с другими согласными.

Традиционные написания в русском языке: употребление букв И, А, У после шипящих.

О правильном переносе слов.

Двойные согласные.

Трудные случаи в применении соответствующих орфографических правил.

1. **Тематическое планирование**

5 класс **17ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | Тема | Кол-во часов | | Причина внесенных изменений |
| План | Факт |
| **ЯЗЫК И ПИСЬМО** | Две формы существования русского языка (устная и письменная). Русское письмо и русская орфография. Правописная и речевая грамотность – показатель общей культуры человека. | **1** |  |  |
| **ОРФОГРАФИЯ КАК СИСТЕМА ПРАВИЛ ПРАВОПИСАНИЯ** | Назначение орфографии. Разделы русской орфографии. Некоторые сведения из истории русской орфографии. Роль В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в становлении русских орфографических норм.  Современные орфографические словари и справочники.  Единица русской орфографии.  Два типа написаний в словах. Буквы своего звука в слове и буквы не своего звука в слове.  Орфограмма как единица орфографии. Орфографическая ошибка.  Типы и виды орфограмм.  Типы орфограмм по графическому начертанию: буквенные и небуквенные написания (пробелы,  дефисы). Место буквенных орфограмм в слове: буквенных – в морфеме, небуквенных –  между морфемами и словами.  Виды орфограмм по их соотнесенности с орфографическими правилами. Вариантные и  безвариантные написания.  Условия выбора орфограмм и их опознавательные признаки.  Зависимость выбора орфограммы от языковых особенностей слов: фонетических, структурных,  морфологических, семантических. Орфографическое правило. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.  «Приметы» в словах, указывающие на «точку» применения правила.  Основные принципы русской орфографии.  Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе. Фонетические, дифференцирующие и традиционные написания. | **4** |  |  |
| **ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ** | Фонетический принцип написания слов.  Буквы З и С на конце приставок.  Буквы Ы – И после приставок.  Различение приставок РАЗ- ( РАС-) и РОЗ- (РОС-).  Позиционные изменения гласных. Сильная и слабая позиция гласных звуков. Правописание  безударных гласных в корне слова.  Позиционные изменения согласных. Сильная и слабая позиция согласных звуков. Правописание  проверяемых согласных в корне слова. Непроизносимые согласные. Трудные случаи в  применении соответствующих орфографических правил. | **6** |  |  |
| **ОРФОГРАФИЯ И ОРФОЭПИЯ** | Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий нормативное литературное произношение.  Полный и неполный стиль произношения звуков. Понятие об орфоэпической норме. Соотношение орфоэпических норм и правил правописания.  Употребление букв Э и Е. | **1** |  |  |