Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 19

Малышевского городского округа

**Приложение к основной образовательной программе основного общего образования**

**Рабочая программа**

основного общего образования

по предмету «Родной язык (русский)»

8-9 класс

(нормативный срок освоения: 2 года)

**Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование
4. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родной язык (русский)»**

**Обучающийся научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*
1. **Содержание учебного предмета**

**8 класс**

**Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий

прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а*** *дом‚ н****а*** *гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь;обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

***Функциональные разновидности языка***

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приѐмы ведения спора.

***Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его***

***языковые и структурные особенности.***

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**9 класс**

**Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;произношение твѐрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным;согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка.

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приѐмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приѐмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**3. Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | Кол-во часов | Причина внесенных изменений |
| План | Факт |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка систорией общества. Факторы, влияющие на развитие языка | 1 |  |  |
| 2 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы | 1 |  |  |
| 3 | Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределениепластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализацияустаревшей лексики в новом речевой контексте. | 1 |  |  |
| 4 | Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычныхслов как проблема культуры речи. | 1 |  |  |
| 5 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 6 | Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательныхпричастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановкиударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом‚ на гору) | 1 |  |  |
| 7 | Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. | 1 |  |  |
| 8 | Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в томчисле способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времениглаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)‚ формы глаголовсовершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. | 1 |  |  |
| 9 | Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий,горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные иразговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражениевариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 1 |  |  |
| 10 | Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махаешь –машешь;обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать,удостаивать, облагораживать). | 1 |  |  |
| 11 | Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ среднийтемп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация.Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключениекатегоричности в разговоре. | 1 |  |  |
| 12 | Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использованияизобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. | 1 |  |  |
| 13 | Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактикиустного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала,самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение отинициативы, завершение диалога и др. | 1 |  |  |
| 14 | Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность,связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные,дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. | 1 |  |  |
| 15 | Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Текстыаргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. | 1 |  |  |
| 16 | Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, какуправлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приѐмы веденияспора. | 1 |  |  |
| 17 | Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, егоязыковые и структурные особенности. | 1 |  |  |
| 18 | Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация втекстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественныхтекстах. Притча. | 1 |  |  |
|  | Итого | 18 |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | Кол-во часов | Причина внесенных изменений |
| План | Факт |
| 1 | Исконно русская лексика | 1 |  |  |
| 2 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современнойпублицистике | 1 |  |  |
| 3 | Речевой этикет | 1 |  |  |
| 4 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 5 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи | 1 |  |  |
| 6 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |  |  |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 8 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 9 | Варианты грамматической нормы | 1 |  |  |
| 10 | Активные процессы в речевом этикете | 1 |  |  |
| 11 | Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚использования собственных имен; их оценка. | 1 |  |  |
| 12 | Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приѐмы в коммуникации‚помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. | 1 |  |  |
| 13 | Эффективные приѐмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапыработы.Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 1 |  |  |
| 14 | Структура аргументации | 1 |  |  |
| 15 | Доказательство и его структура. | 1 |  |  |
| 16 | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление | 1 |  |  |
| 17 | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной(исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научнойдискуссии. Правила корректной дискуссии. | 1 |  |  |
| 18 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числеэлектронного), страницы дневника и т.д. | 1 |  |  |
|  | ИТОГО | 18 |  |  |