ТОЧКА РОСТА

Руководство по проектированию и дизайну образовательного пространства

Центр образования «Точка Роста»
Федерального проекта «Современная школа»
национального проекта «Образование»

ВВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Система обозначений сносок:

интересная идея

важно учесть

ценный комментарий

Для чего нужно это руководство?

Данное руководство разработано в помощь участникам проекта «Точка Роста» для организации учебного пространства, подбора мебели, оборудования и материалов отделки помещений. В руководстве предложены идеи, которые позволяют переосмыслить подходы к благоустройству помещений школы в соответствии с современными требованиями и с учетом концепции обучающего пространства. Все приведенные рекомендации основаны на общепринятых удачных практиках в школьном дизайне.

Если в учреждении не предполагается основательный ремонт, то можно воспользоваться отдельными рекомендациями — даже такие небольшие шаги, как изменение цвета стен или организация зоны отдыха, могут значительно улучшить интерьер.

В руководстве рассматриваются только помещения, которые задействуются в центре образования «Точка Роста», но приведенные рекомендации и их базовые принципы применимы для всех помещений школы.

ВВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Содержание

01 БРЕНДИРОВАНИЕ

Учебные помещения 2

Холл 7

Дополнительные идеи брендирования стен учебных помещений 8

Навигационная табличка 11

02 ЗОНИРОВАНИЕ

Какие помещения включает центр образования «Точка Роста»? 14

Основной сценарий размещения центра в уже сложившейся инфраструктуре школы 15

Общие принципы зонирования 16

Альтернативные варианты расстановки рабочих столов 17

Физическая лаборатория. Вариант 1 18

Физическая лаборатория. Вариант 2 19

Химическая и биологическая лаборатория. Вариант 1 20

Химическая и биологическая лаборатория. Вариант 2 21

Технологическая лаборатория. Базовый сценарий. Вариант 1 22

Технологическая лаборатория. Базовый сценарий. Вариант 2 23

Технологическая лаборатория. Расширенный сценарий 24

Дополнительные помещения 25

Библиотека 26

Рекреация 27

03 МАТЕРИАЛЫ

Стены 30

Полы 35

Потолок 38

Освещение 41

Двери 42

Плинтус 44

04 ОСНАЩЕНИЕ

Мебель 46

Мебель. Фурнитура 52

Орнаменты обивки 53

Санитарная зона 54

Шторы 55

Аксессуары для хранения 57

Коммуникационное оснащение 58

Растения 60

Наглядные пособия 61

Портреты 63

05 НАВИГАЦИЯ

Общие рекомендации 67

Примеры 70

01
БРЕНДИРОВАНИЕ

Помещения центра «Точка Роста» брендируются фирменными стилями: «Точка Роста», национальный проект «Образование», Министерство просвещения Российской Федерации. Основные необходимые элементы, которые следует разместить при организации образовательного пространства «Точка Роста», приведены в этом разделе.

Учебные помещения

Внутренние помещения размещается брендированный знак «Точка Роста» и одна информационная табличка (по знаку национального проекта «Образование» и гербом Министерства просвещения РФ). Достаточно разместить фир-

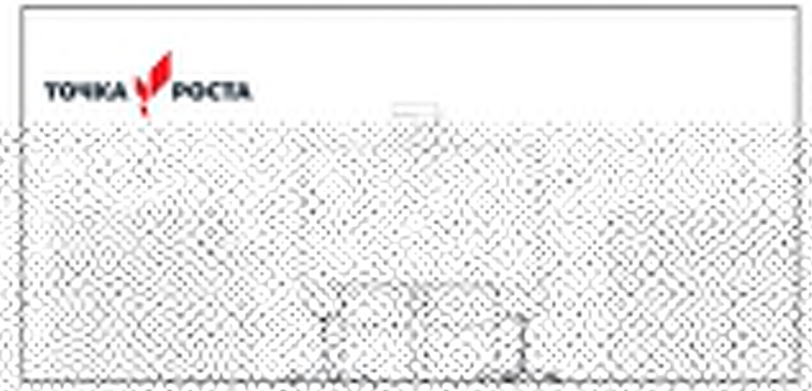
➤

Фирменный знак

Учебные помещения. Размещение фирменного знака

Фирменный знак размещается на любой свободной стене после того, как благоустроено помещение, чтобы он не помешал размещению мебели и методического материала.

Допустимые варианты размещения



Слева или справа от учебной доски

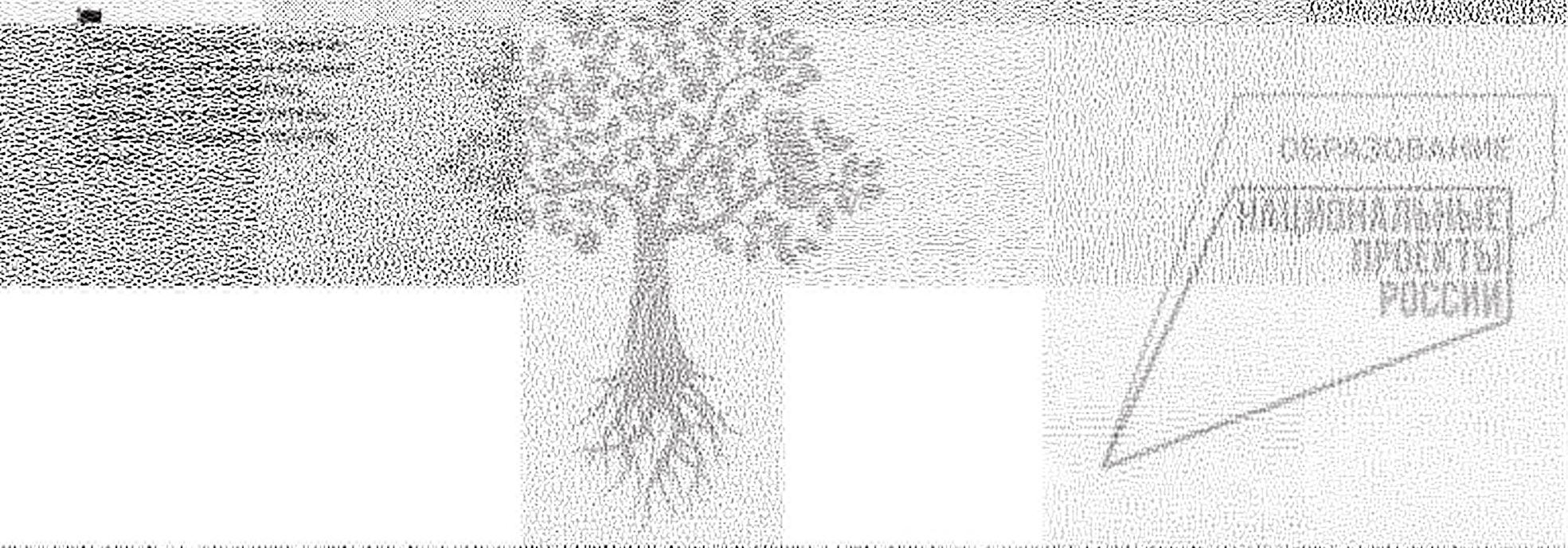
Со смещением влево или вправо от зон стены (композиция)

Рядом с входной дверью

Дополнительные идеи брендирования стен учебных помещений

Дополнительные стены могут брендироваться стилеобразующим элементом Министерства просвещения РФ и/или знаком национального проекта «Образование» в виде графики. Графика может размещаться на любой свободной стене. Рисунок наносится с помощью настенной наклейки или выкраски по трафарету в один цвет.

Если в помещении есть стеклянные перегородки, то брендировать можно их. Графику лучше размещать на расстоянии [illegible] от пола. Можно использовать [illegible] знаков национальных проектов, [illegible] из оригинальных [illegible]. Элементы могут [illegible] как и по отдельности.

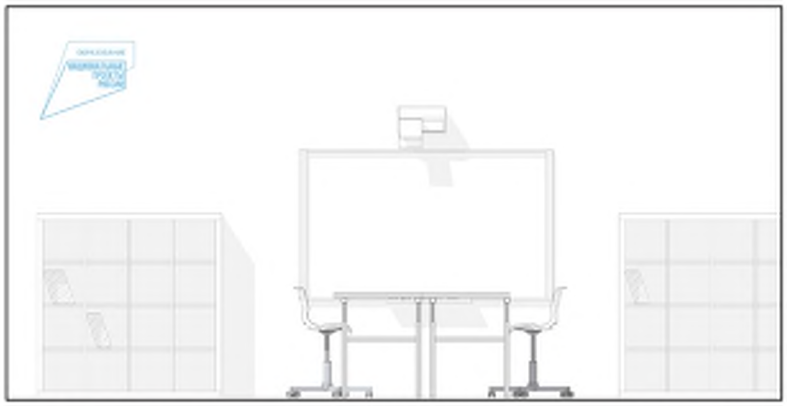


[illegible]

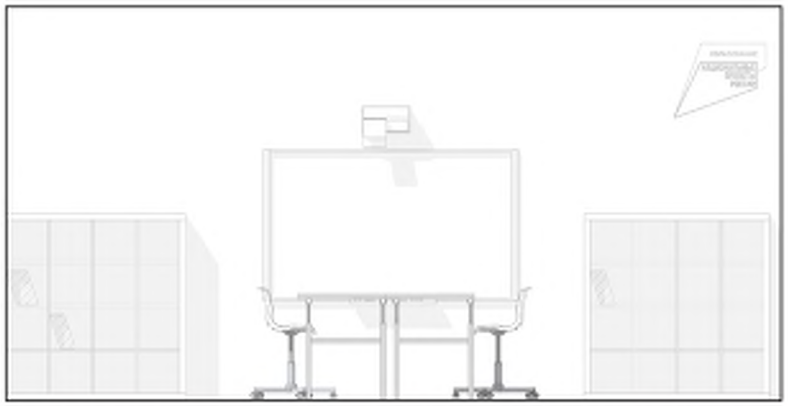
[illegible]

Идеи брендирования стен. Примеры использования

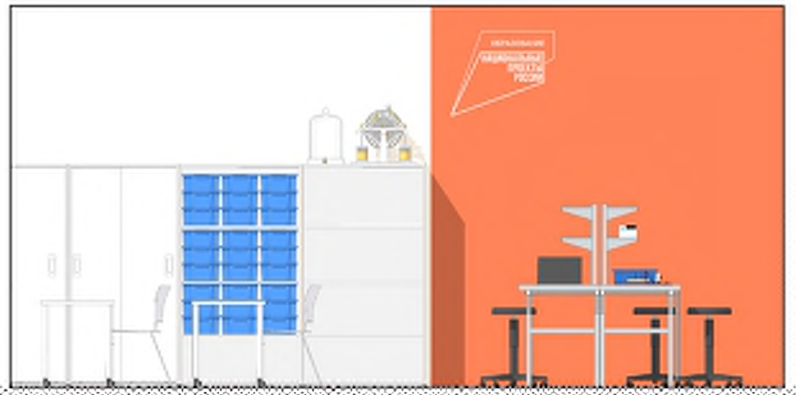
Больше примеров применения брендированной графики можно посмотреть в разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ».



Для белых или очень светлых стен. Знак НПО в фирменном голубом цвете (используется, только если он гармонично выглядит с другими цветами в интерьере). Если сомневаетесь, то лучше использовать знак в сером цвете



Для белых или очень светлых стен. Знак НПО в светлом сером (серебристом) цвете или на тон темнее подложки



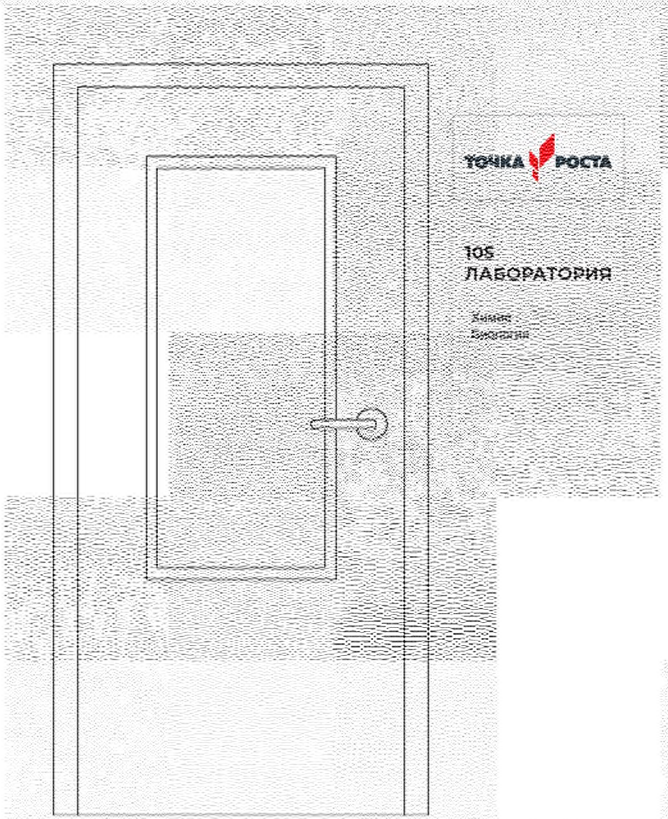
Для цветных стен. Знак НПО в белом цвете или на тон светлее подложки

Для цветных стен. Дерево в белом цвете или на тон светлее подложки

вернуться к содержанию

Навигационная табличка. Примеры размещения

Табличку следует размещать, аккуратно выровняв с основной навигацией или расположив симметрично ей относительно входной двери. Основная навигация (название или нумерация помещений) выполняется в одной стилистике с существующей школьной навигацией. Если у школы есть возможность и необходимость обновить основную школьную навигацию, то примеры и рекомендации можно посмотреть в разделе «05 НАВИГАЦИЯ».



Навигационная табличка расположена симметрично относительно двери основной навигации помещений

Навигационная табличка выровнена по краю с основной навигацией. Табличка может располагаться под или над основной навигацией

вернуться к содержанию

02
ЗОНИРОВАНИЕ

Раздел «02 ЗОНИРОВАНИЕ» — основополагающий, с него необходимо начинать планирование размещения центра «Точка Роста» в школе. В разделе рассмотрены общие концепции по количеству помещений, их оснащению и дизайну.

Общие принципы зонирования

Каждый подход к обучению индивидуален, и обстановка в классе и прилегающем к нему пространстве должна быть организована самими учениками и учителем так, как им комфортно. Поэтому невозможно разделить несколько основных принципов зонирования, которые соответствуют современным подходам к обучению.

1 Мульти-функциональность

Мультифункциональность пространства подразумевает организацию образовательных пространств с возможностью проведения в них занятий по разным дисциплинам и в разных форматах.

2 Практические зоны

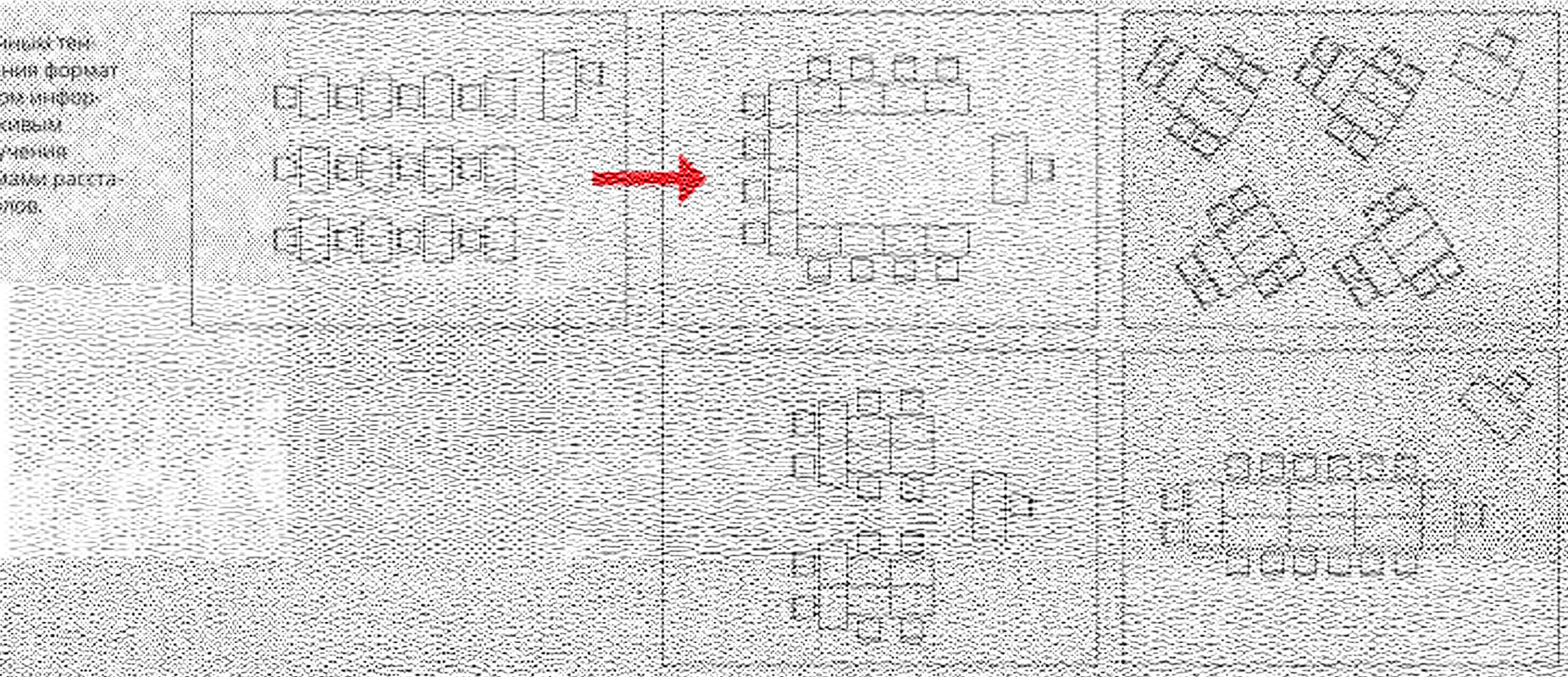
3 Стена как зона для коммуникации

4 Зоны отдыха

Альтернативные варианты расстановки рабочих столов

Не следует ограничиваться фронтальной расстановкой рабочих столов. На базе центра реализуются современные программы с разным форматом занятий (в группах, проектные работы, дополнительное образование), для которых лучше подойдут альтернативные способы расстановки рабочих столов. Ниже некоторые примеры вариантов расстановки.

Согласно современным тенденциям образования формат с линейным потоком информации сменяется живым пространством обучения с различными схемами расстановки учебных столов.

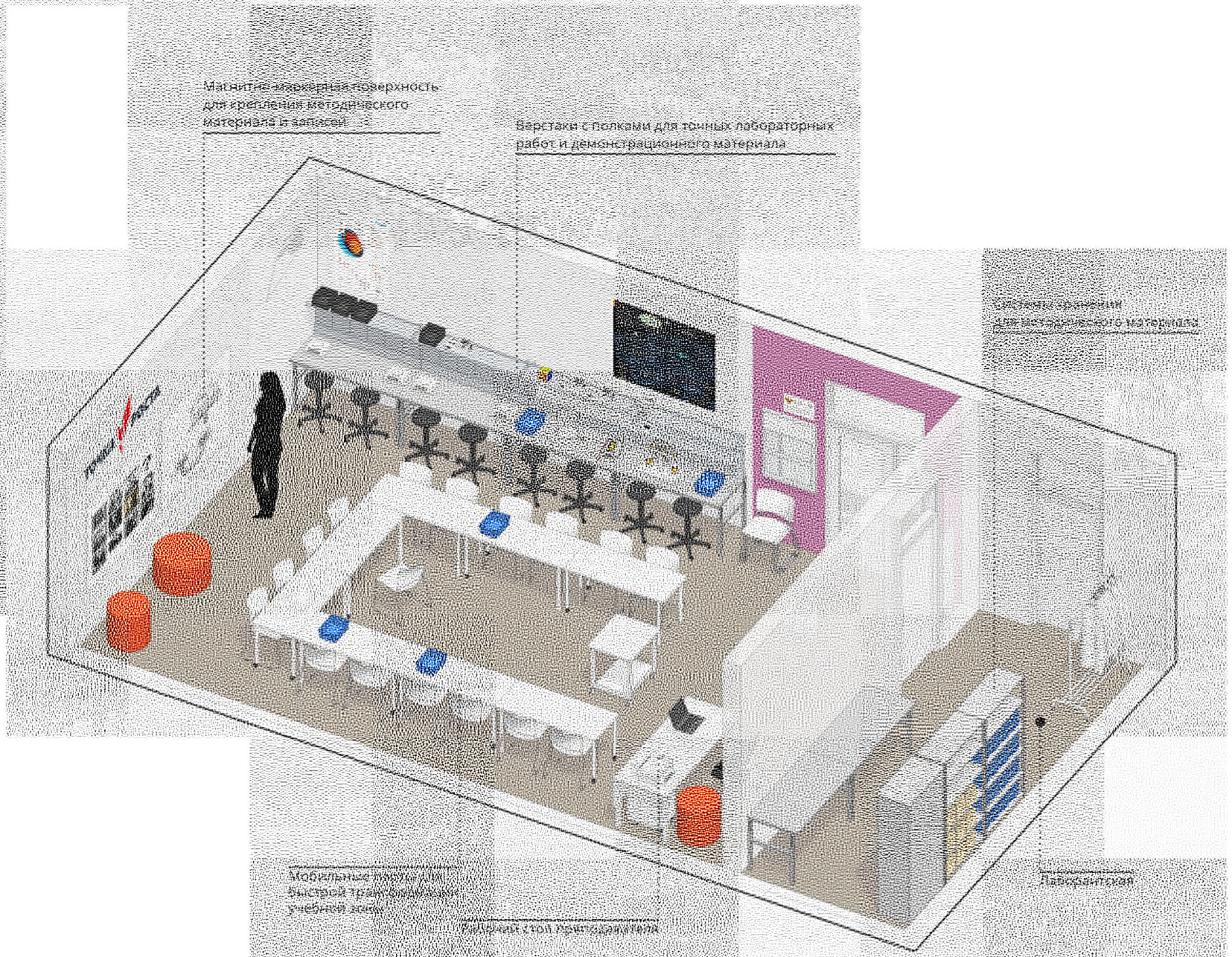


02
ЗОНИРОВАНИЕ

Физическая лаборатория. Вариант 1

Лаборатория ориентирована на обучение: физике, математике, проведение занятий в рамках дополнительного образования по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать такую лабораторию на базе уже существующих кабинетов физики и/или математики.

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от ваших.



вернуться к содержанию

Физическая лаборатория. Вариант 2

Лаборатория ориентирована на обучение: физике, математике, проведение занятий в рамках дополнительного образования по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать такую лабораторию на базе уже существующих кабинетов физики и/или математики.

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от ваших.

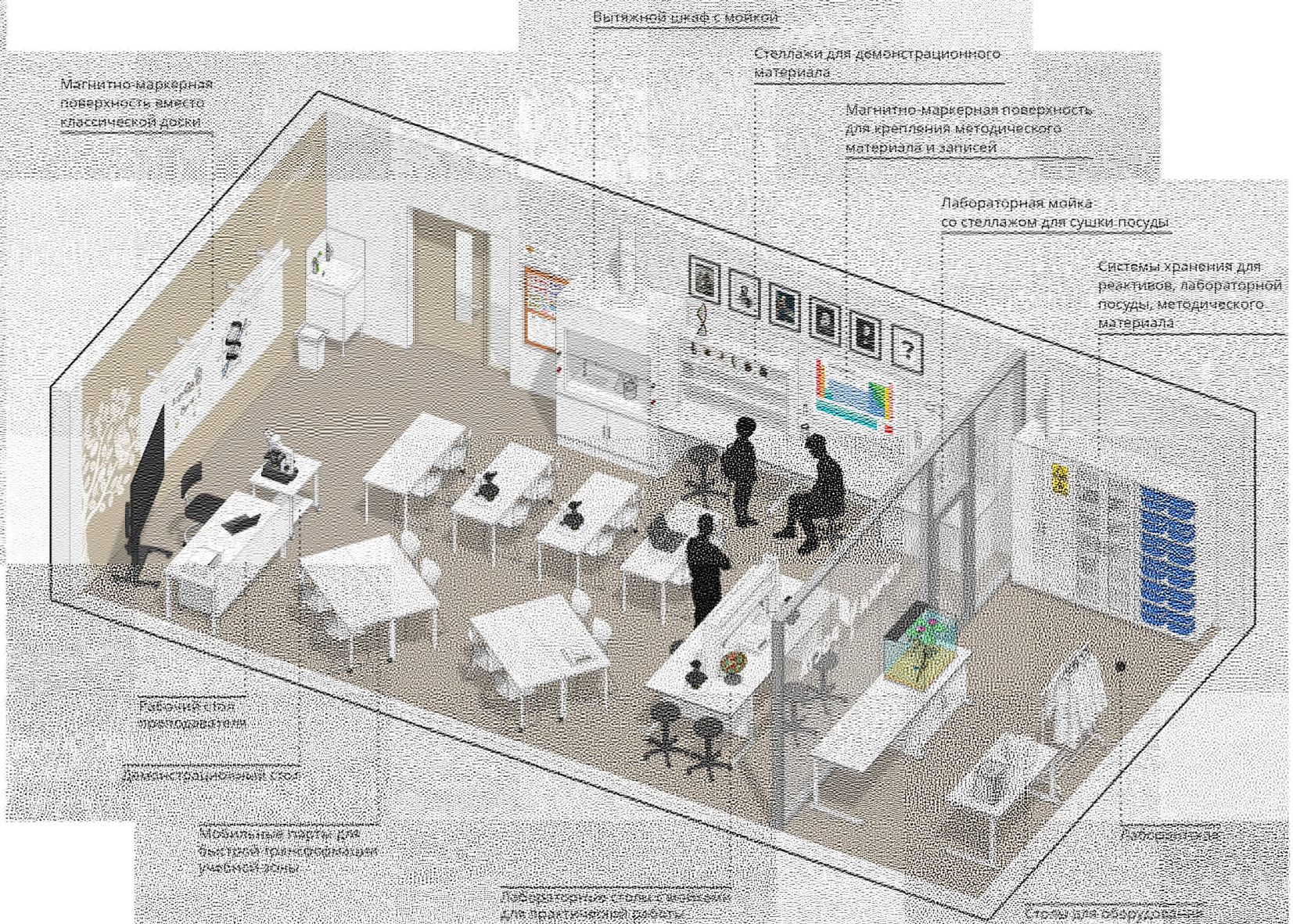
вернуться к содержанию

02
ЗОНИРОВАНИЕ

Химическая и биологическая лаборатория. Вариант 1

Лаборатория ориентирована на обучение химии, биологии, проведение занятий в рамках дополнительного образования по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать такую лабораторию на базе уже существующих кабинетов химии и/или биологии.

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от ваших.

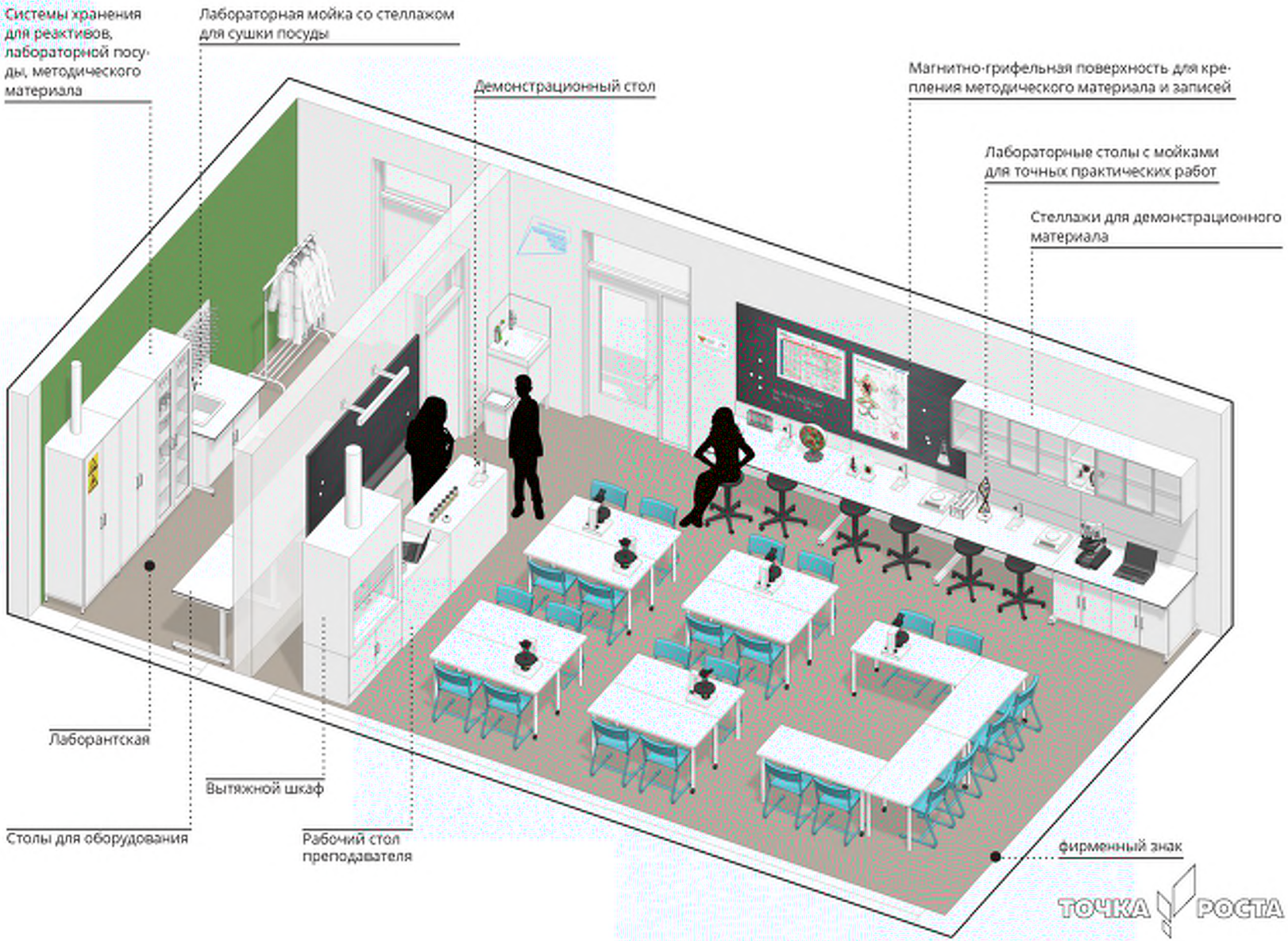


вернуться к содержанию

Химическая и биологическая лаборатория. Вариант 2

Лаборатория ориентирована на обучение химии, биологии, проведение занятий в рамках дополнительного образования по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать такую лабораторию на базе уже существующих кабинетов химии и/или биологии.

Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от ваших.



вернуться к содержанию

Технологическая лаборатория. Базовый сценарий. Вариант 1

Лаборатория ориентирована на обучение технологии, информатике, робототехнике, проведение занятий в рамках дополнительного образования по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать такую лабораторию на базе уже существующего кабинета информатики. Планировка в данном примере будет уместна, если в школе уже оснащен стационарными ПК класс информатики.

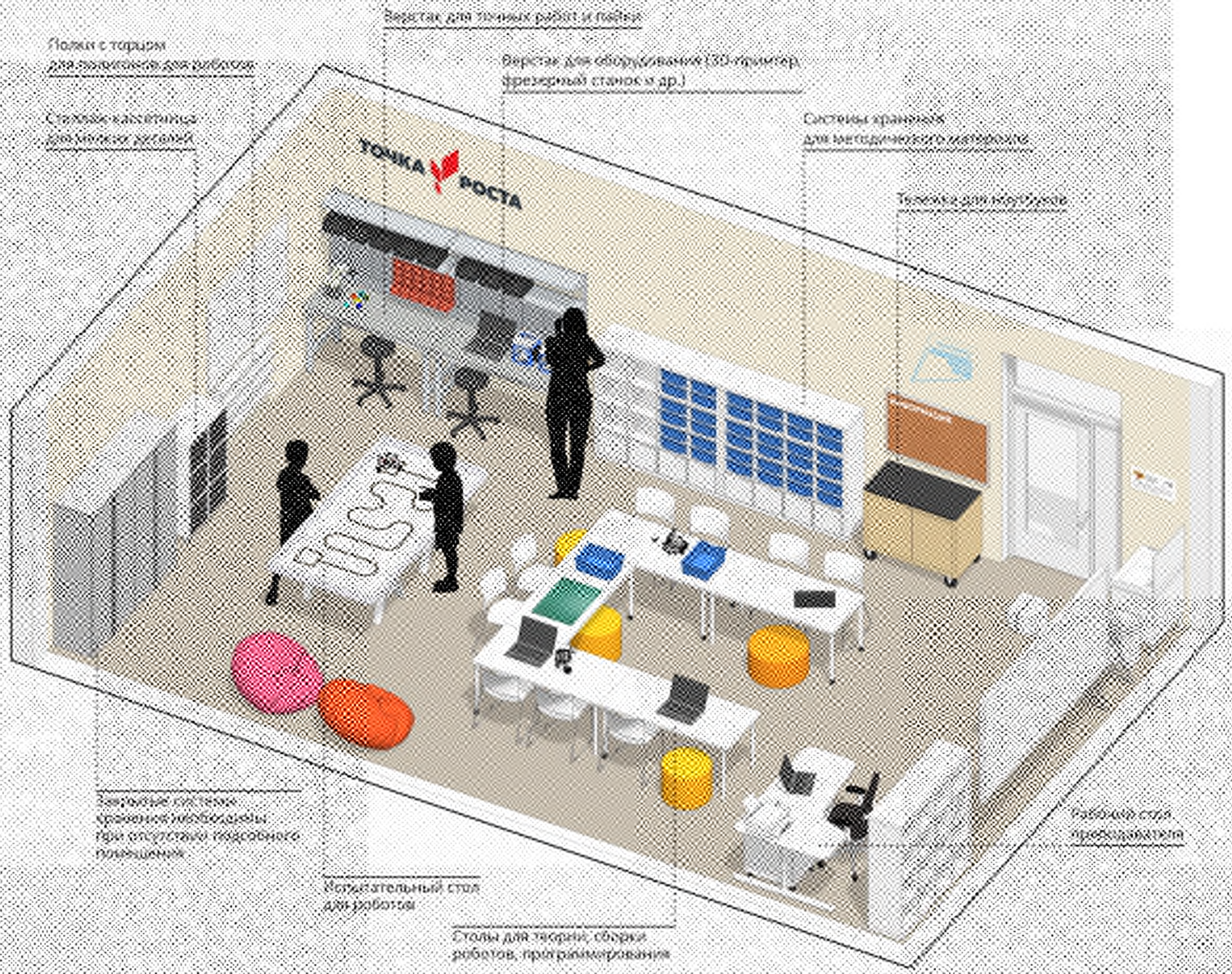
Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от ваших.

вернуться к содержанию

Технологическая лаборатория. Базовый сценарий. Вариант 2

Лаборатория ориентирована на обучение технологии, информатике, робототехнике, проведение занятий в рамках дополнительного образования по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать такую лабораторию на базе уже существующих кабинета информатики и/или технологии.

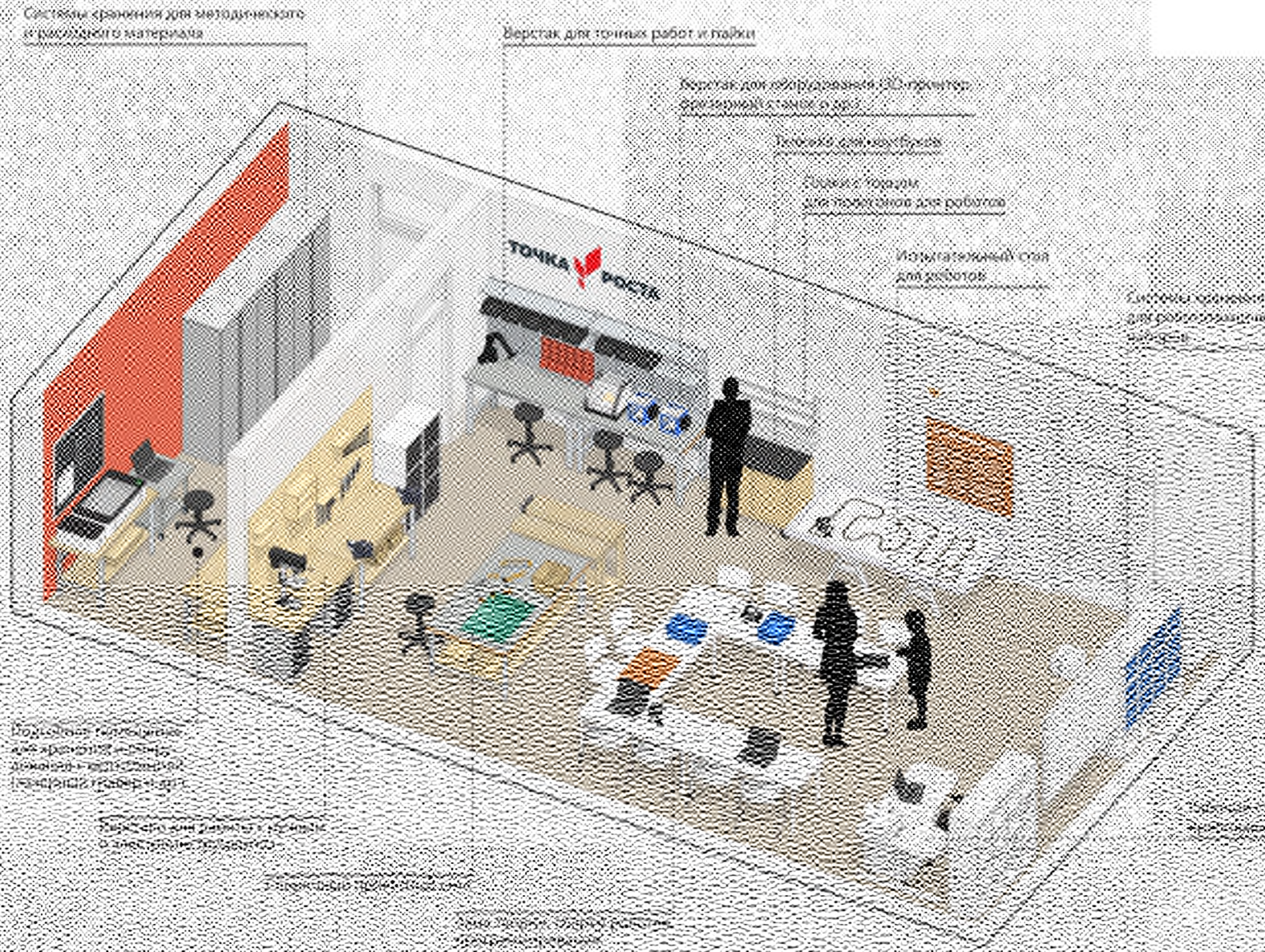
Данная картинка является общей концепцией с идеями для реализации. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от ваших.



Технологическая лаборатория. Расширенный сценарий

Лаборатория ориентирована на обучение технологии, информатике, робототехнике, проведение занятий в рамках дополнительного образования по смежным областям и внеурочной деятельности. Проще всего организовать такую лабораторию на базе уже существующих кабинетов их форматики и/или технологии.

Данная карточка является общей концепцией с идеями для реализации. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от наших.



вернуться к содержанию

Дополнительные помещения

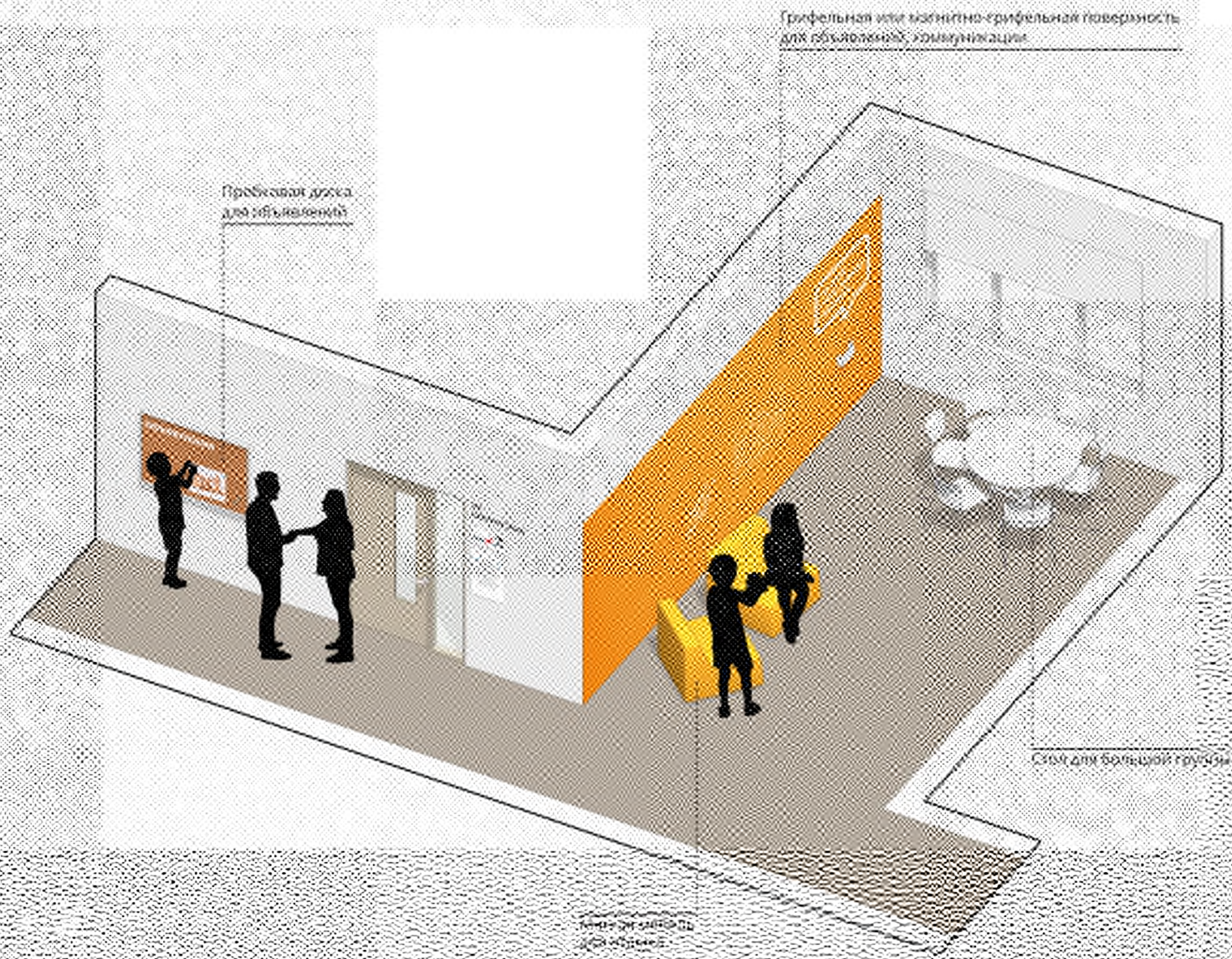
При задействовании дополнительных помещений (за исключением рекреации) следует использовать брендирование минимальными элементами, такими как цветная пленка и фирменный знак.

В функциональные зоны центра «Точка Роста» рекомендуется включать рекреации, коридоры, библиотеки. Их можно превратить в пространства, которые помогут ученикам и преподавателям отдыхать от уроков и переключаться с одного вида деятельности на другой. Обычная ситуация в школах — это длинные коридоры и пустующие зоны отдыха, в которых в лучшем случае стоят лавки или диваны. Современные

телем, то в библиотеке должна быть создана среда, в которой ребенок сможет [illegible] самостоятельно. [illegible] [illegible] [illegible]

Помещения общего пользования. Рекреация

Данная картинка является общей концепцией с идеями для вдохновения. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от наших. Следует адаптировать планировку под свою ситуацию, учитывая общие принципы благоустройства.



03
МАТЕРИАЛЫ

Данный раздел поможет определиться с материалами отделки помещений и их дизайном в зависимости от разных ситуаций, бюджета и масштаба ремонта. Если в учреждении не предполагается основательный ремонт, то можно воспользоваться отдельными рекомендациями.

Стены

На стенах следует выдерживать минималистичный декор, не должно быть информационного шума. Выделение цветом, графика должны быть функциональными. Например, цветом выделяются зоны, поверхности для рисования. Простой и эффектный прием декорирования — выделить цветом одну стену или конструктивные элементы (балки, колонны). Основной цвет стен следует использовать светлый (цвета приведены далее на слайдах). Отдельные участки стен можно красить магнитно-маркерными или магнитно-грифельными красками (грифельные и маркерные краски можно колеровать в любые цвета).
Не следует декорировать стены фотообоями со стоковыми изображениями, конструкциями из гипсокартона и пластика и другим нефункциональным декором.

Колеровка краски
Цветную краску обязательно следует колеровать механическим способом на специальном оборудовании по международным кодовым палитрам, используя качественные пигменты. Рекомендуемые цвета приведены далее на слайдах в международной системе цвета RAL. Не следует пытаться самостоятельно заколеровать белую краску с помощью пигментов. При невозможности использовать колеровочные машины лучше оставить помещение в нейтральном белом или светлом цвете. В таком случае можно делать цветовые акценты при помощи мебели.

Полы

В учебных помещениях лучше всего использовать коммерческий линолеум, полукоммерческие бытовые полы или полы с полимерным покрытием. Эти материалы отвечают санитарным требованиям, предъявляемым для учебных лабораторий, а также для всех пространств школы. Универсальным выглядит покрытие серого цвета (любых оттенков), на другие цвета подойдут все вышеперечисленные варианты. Также можно выделить цветом отдельные зоны. Для реализации этой идеи хорошо подойдут все вышеперечисленные материалы, которые позволяют легко и красиво стыковать два цвета без швов. Бытовые полы легко и недорого красить в любые цвета, наносить графику и навигацию.

Не рекомендуется использовать керамогранитную плитку и камень. Как правило, данные покрытия хорошего качества холодные только в высоких ценовых сегментах. К тому же использование керамогранитной плитки в общественных зданиях оправдано только при укладке без швов. Выбирая швы плитки с полимерным / виниловым пропиткой быстро пачкаются, изготовители вообще не рекомендуют их использовать. Швы требуют постоянной очистки от грязи и пыли вообще. Таким образом, даже новая плитка выглядит некрасиво из-за грязных швов.

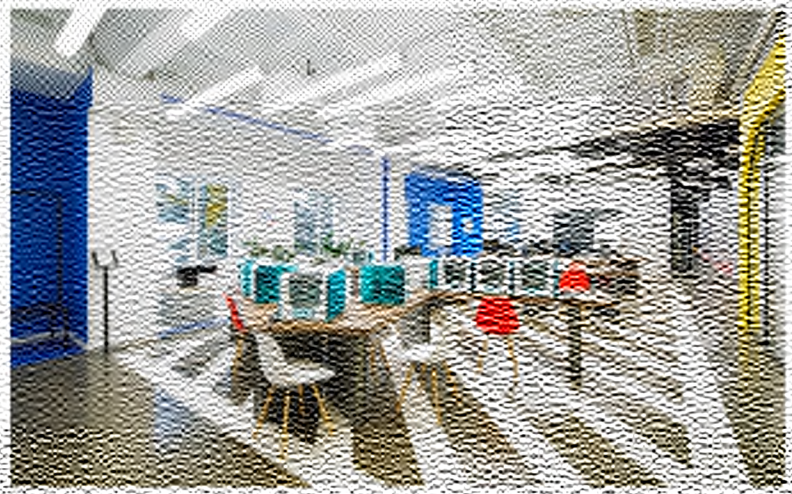
Укладка без швов — это достаточно красивый, сложный процесс. Поэтому лучше использовать рекомендованные бытовые материалы.

В общественных зданиях применяются не только бытовые полы, но и коммерческие. Самый распространенный вариант — это линолеум. Он бывает разных цветов, текстур и толщин. Выбирая линолеум, нужно учитывать, что чем толще покрытие, которое может прослужить вам много лет. Чем толще покрытие, тем дольше оно служит. Бытовые полы можно менять через 5 лет, а коммерческие — через 10 лет.

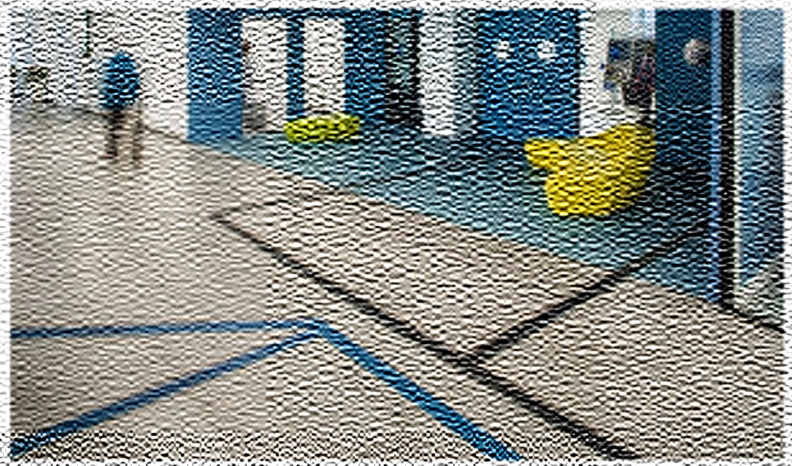
Полы. Примеры

Хорошо
Однотонное полимерное покрытие

Хорошо
Однотонное полимерное покрытие



Хорошо
Полированный бетон



Хорошо
Керамогранитная плитка

вернуться к содержанию

Потолок. Примеры

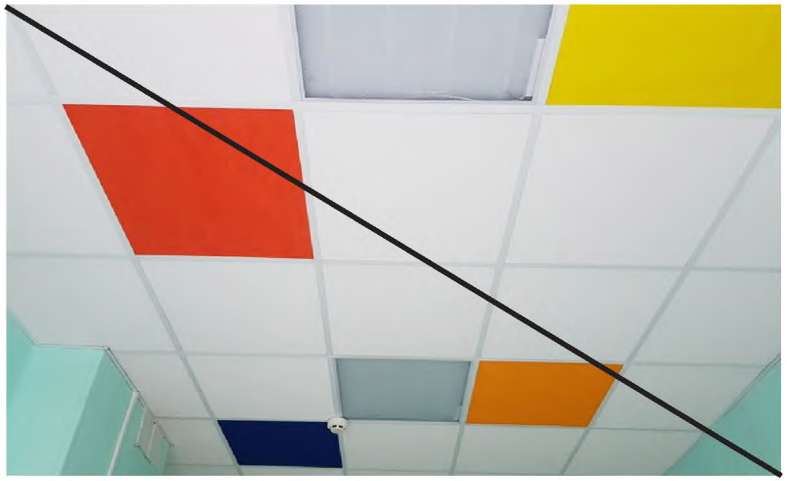
Аналог
Простой окрашенный потолок

Аналог
Подвесной потолок со скрытым креплением. Рекомендуется использовать акустические подвесные потолки

Аналог
Акустические панели в алюминиевой кассетной подвесной системе

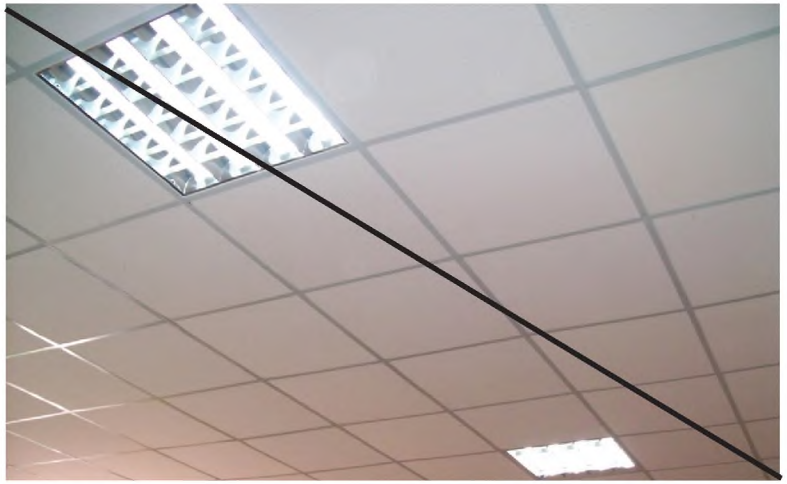
Потолок. Примеры

Плохо
Многоуровневые гипсокартонные конструкции



Плохо
Цветные вставки

Плохо
Натяжные потолки. Потолки с рисунками



Плохо
Открытые направляющие

Двери

Двери для школьных помещений следует использовать из серий специализированных дверей для общественных зданий. Они могут быть сплошными, прозрачными, с прямоугольными или круглыми окнами. Хорошо подойдут простые белые двери или двери цвета светлого дерева. Но можно использовать однотонные двери и других цветов, если это оправдано общим дизайном. Поверхность двери должна быть гладкая, без филенок и резных узоров.
Не следует устанавливать низкокачественные пластиковые двери и двери со сложным дизайном, предназначенные для жилых помещений. Недорогой и более удачный аналог белой пластиковой двери — дверь из ЛДСП по типу «финка». Также следует обратить внимание на фурнитуру двери. Ручки должны быть округлых правильных форм. Не подойдут ручки с узким хватом и различных вычурных форм.

Хорошо
Однотонные двери с лаконичной поверхностью

Хорошо
Ручка со сгруглениями и широким хватом

Хорошо
Простая ламинированная дверь по типу «финка»

Двери. Примеры

Плохо
Низкокачественные пластиковые двери. В этой же ценовой категории есть лучше выглядящий аналог — простая ламинированная дверь по типу «финка»

Плохо
Ручки с узким хватом и вычурных форм

Плохо
Двери со сложным дизайном

Плинтус

Плинтус рекомендуется выбирать из металла, МДФ или дерева. Не стоит самостоятельно изготовлять плинтус из плитки: для этого существуют специальные керамогранитные профили. Также не стоит использовать плинтусы из ПВХ со сложным профилем и фактурой под дерево. Если покупать пластиковый плинтус, то это должен быть простой плинтус (белый или серый) с прямым профилем из качественного пластика.

Хорошо
Плинтусы из металла, МДФ, дерева с прямоугольным профилем

Плохо
Низкокачественный плинтус из ПВХ. Плинтус, изготовленный из нарезанной керамогранитной плитки

04
ОСНАЩЕНИЕ

В разделе приведены рекомендации по подбору мебели, аксессуаров, методического материала. Приведенные здесь модели мебели и оснащения не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей, а служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику и функционал.

Мебель. Общие принципы подбора

Прежде чем подбирать мебель, следует детально продумать планировку, чтобы не ошибиться с количеством и габаритами.

По дизайну лучше отдать предпочтение современной лаконичной мебели строгих форм и преимущественно белого цвета или цвета светлого дерева. Для верстаков и металлической мебели подойдет светлый серый цвет. Ярким цветом лучше всего выделять мебель для зон отдыха. Допускается незначительно акцентировать цветом стеллажи, учебные стулья. Системы хранения преимущественно должны быть закрытые. На открытых стеллажах ставится демонстрационное и постоянно используемое оборудование. Низкие стеллажи и учебные парты желательно выбирать мобильные, чтобы легко трансформировать учебный процесс (подкатные или достаточно легкие). Зоны отдыха оснащаются разнообразной мягкой мебелью (диваны, кресла-мешки, пуфы). Мебель для зон отдыха нежелательно обивать экокожей. Гораздо приятнее внешне и тактильно пуфы из ткани. Для этого подойдет любая износостойкая ткань для общественных помещений.

Не следует выбирать мебель цвета красного и темного дерева, на темном каркасе. Углы столешниц учебных парт должны быть со скруглениями.

Лабораторные помещения в практических зонах следует оснащать специализированной лабораторной мебелью или производственной мебелью в зависимости от типов работ в лаборатории.

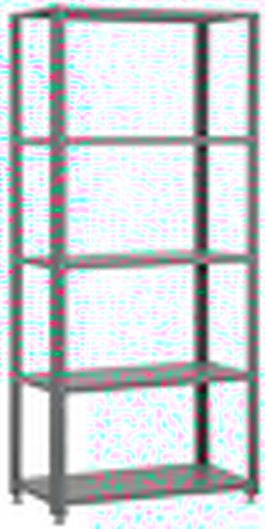
Далее на слайдах представлены примеры предпочтительного дизайна мебели, на которые следует ориентироваться.

вернуться к содержанию

Мебель. Примеры

Приведенные здесь образцы не являются обязательным указанием к приобретению мебели определенных моделей и производителей. Данные примеры служат общим ориентиром на рекомендуемую стилистику.

В разделе «02 ЗОНИРОВАНИЕ» можно более подробно посмотреть рекомендации по мебели для каждого помещения и соотнести с существующими на рынке образцами.



Аксессуары для хранения

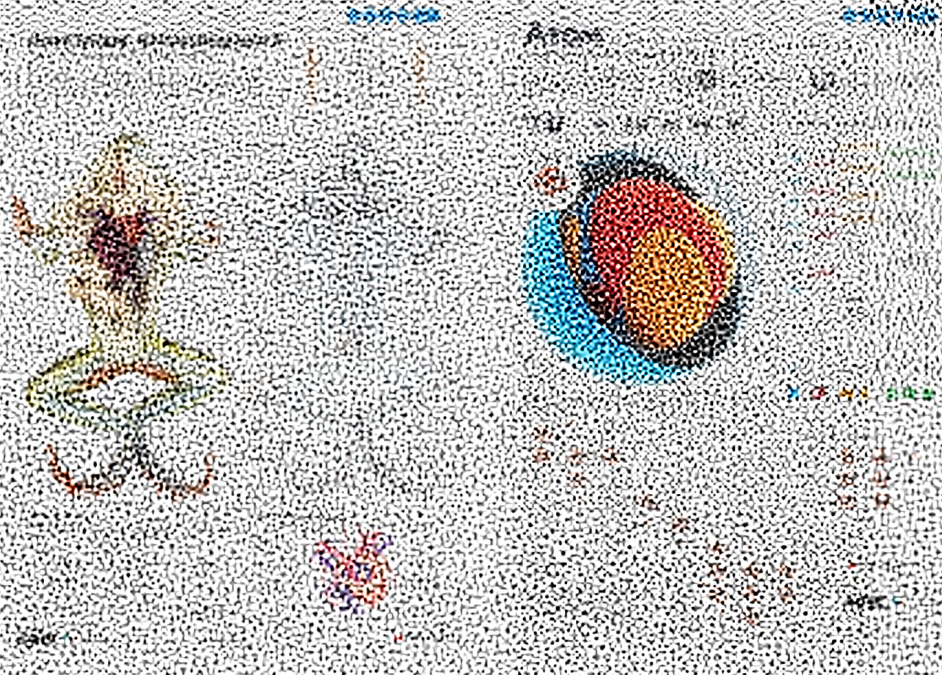
Большое разнообразие аксессуаров для хранения позволяет создать комфортную среду для занятий, эффективно использовать пространство и сохранить порядок. Корзины, ящики, контейнеры и коробки помогут хранить материалы и игрушки.

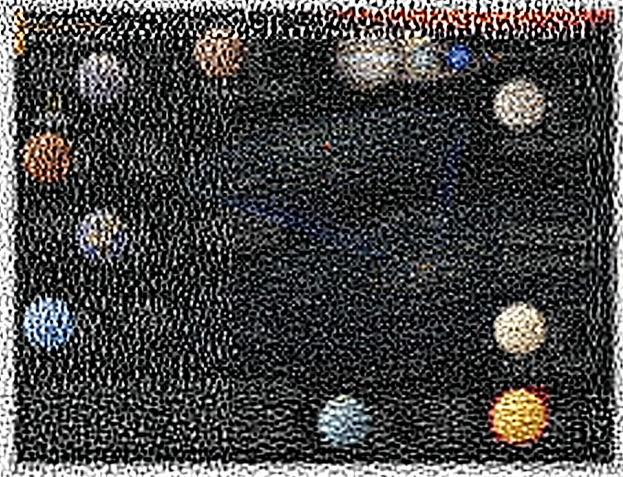
Корзины бывают открытые, закрытые, с ручками, с крышками, с разными цветами и рисунками. Для стен используют настенные и напольные стеллажи. Для столов — подставки для карандашей и ручек, лотки, стойки для журналов и книг, а также настольные органайзеры.

Коммуникационное оснащение

Размещать информацию, работы учеников, методический материал, объявления помогут различные коммуникационные доски: магнитные, грифельные, маркерные, пробковые, фетровые. Также можно использовать настенные сетки из струн для крепления зажимов и прищепок. Рекомендуется использовать как можно больше коммуникационных поверхностей во всех помещениях.

Наглядные пособия





Наглядные пособия. Примеры неудачных решений

Плохо

Лишние картинки и декор, не относящийся к материалу, избыток ярких цветов

Портреты. Примеры оформления

Портреты следует оформлять однообразно. Лучшим решением будет использовать простые рамки одного цвета с паспарту. Портреты можно повесить аккуратно в одну линию или составить разнохарактерные композиции. Горизонтальная композиция особенно актуальна, если портреты очень различаются по формату.

Варианты
Горизонтальная композиция. Следует выдерживать одинаковую дистанцию между рамками, необязательно размещать портреты строго в одну линию. При большом количестве портретов лучше повесить их в несколько рядов, чем растягивать композицию в одну узкую стену.

Варианты
Вертикальная композиция — удачное решение, если портрет вытянутого формата.

Портреты. Примеры неудачных решений

Плохо
Излишние украшательства

Плохо
Попытка разместить портреты в одной графике обезличила
их и сделала бессмысленными. Лучше такие портреты вовсе
не размещать. Малоразборчиво, что за кто и будет рассматривать

05
НАВИГАЦИЯ

В школе должна быть понятная система навигации, позволяющая детям, учителям и гостям комфортно ориентироваться и передвигаться. Если у школы есть необходимость обновить навигацию, то в этом разделе можно посмотреть идеи по созданию и дизайну современной школьной навигации.

Общие рекомендации

На навигационных элементах должна быть только полезная информация. Не должно быть лишних узоров, фигурных рамок, цветовых сочетаний. Чем проще навигация, тем лучше. Чтобы навигационные элементы эффективно работали, их необходимо выполнить в едином стиле и придерживаться единой системы при размещении.

Шрифт
В навигации рекомендуется использовать гротескные шрифты (без засечек). Например: Helvetica, Meta, PT Sans, Montserrat. Буквы должны быть однотонными и без обводки.

Другие бесплатные шрифты можно скачать на сайте: fonts.google.com

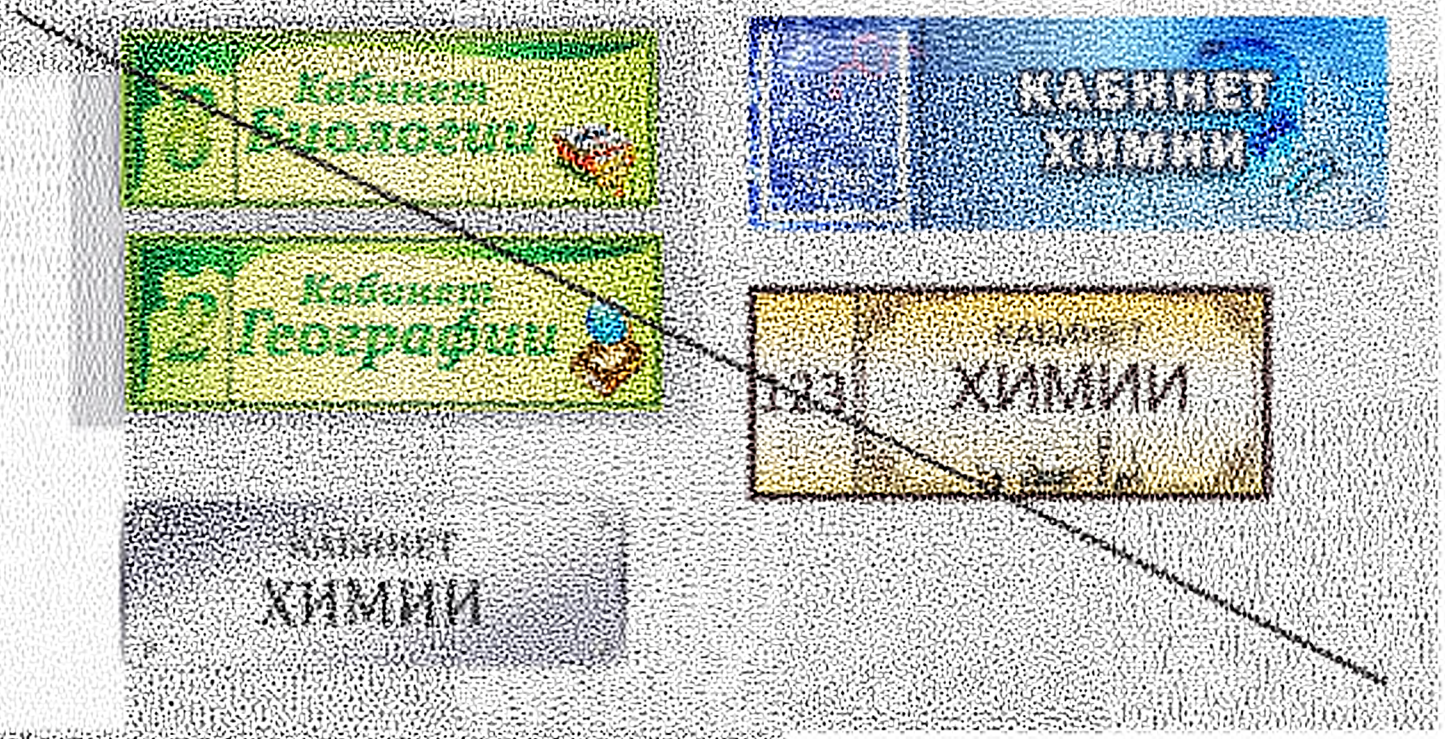
Helvetica
Meta
PT Sans
Montserrat

Примеры гротескных шрифтов для навигации

Цвет
Применение разных цветов в навигационных элементах должно быть исключительно со смыслом. Например, цвет применяется, если нужно объединить таблички в один смысловой блок (кабинеты младших классов или другие функциональные зоны). Свой цвет можно присвоить навигационным элементам на разных этажах.

Символы
В навигации удобно использовать различные символы, дополняющие текст. Это должны быть максимально упрощенные и читаемые значки.

Материалы
Следует использовать только матовые материалы во избежание появления бликов, которые затрудняют прочтение информации. Навигацию можно изготовлять из пластика, дерева, специальных настенных наклеек и даже с помощью графики. Графику следует наносить только с помощью трафаретов.

Примеры удачных решений

Примеры неудачных решений